

**Структурное подразделение детский сад «Ручеёк»  
государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы с. Богдановка муниципального  
района Кинельский Самарской области**

**Автор работы : Шамаев Миша , 6 лет**

**«Помощники Деда Мороза»**

**Руководитель проекта: Сидорова Марина  
Ивановна**



## **Актуальность проекта:**

**Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка . Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая знания, практические умения и навыки в области художественного творчества (выжигания) ,дети получают возможность удовлетворить потребность в создании «продукта» своими руками, приобретают технические навыки, развивают фантазию, мышление, внимание – все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.**

**Занятия по выжиганию открывают для детей широкий простор для творчества, способствуют развитию мелкой моторики, сенсомоторики, согласованности глаз и рук, совершенствованию координации движений точности выполнения действий.**



### **Цель проекта:**

- 1 Изучить технологию выжигания, как вид народного искусства.
- 2 Изготовить поделку на Новый год для родственников , друзей и для детского сада

### **Задачи проекта:**

- 1 Изучить появление выжигания, как вид народного искусства.
- 2 Изучить виды и способы выжигания.
- 3 Рассмотреть литературу по данной теме, научиться пользоваться интернетом.
- 4 Изготовить поделку при помощи одного из видов выжигания.

### **Гипотеза:**

Я предположил, что с помощью выжигательного аппарата я смогу сделать своими руками новогодние подарки и подарить их родственникам, друзьям и в детский сад для украшения новогодней елки.





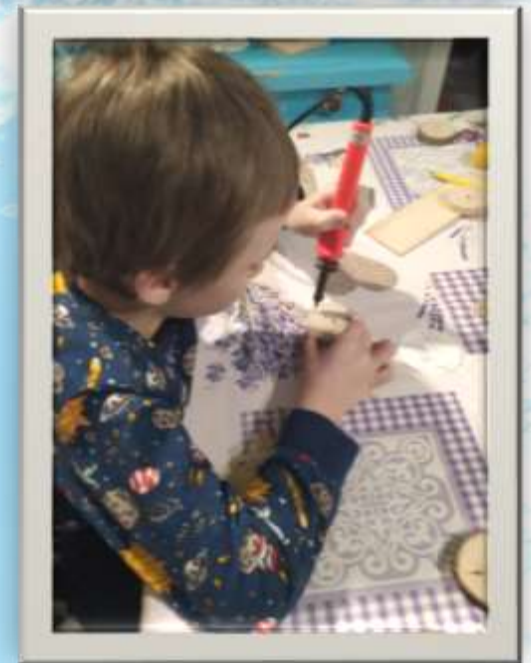
**Мне на новый год Дедушка Мороз подарил  
очень интересный и полезный подарок –  
выжигательный аппарат**





Мама мне рассказала ,что мой прадед, его тоже звали Миша, умел выжигать по дереву.  
Это его работы.





Я предположил, что с помощью выжигательного аппарата смогу изготовить подарки на Новый год своим родственникам, друзьям, в детский сад.

Но так как выжигание – это горячее выжигание по дереву, мы всей семьёй решили вырезать ёлочные игрушки из дерева.

И я заинтересовался историей создания этого волшебного аппарата.





Одно из ремесел, связанное с русским народным творчеством занимает выжигание по дереву.

В старину для выжигания пользовались металлическими стержнями, концы которых калили на огне до красна и выжигали по рисунку на дереве.

Несмотря на то, что выжигание известно несколько тысячелетий, но по настоящему выжигание стало популярным только в XX веке с появлением пирографа – прибора для выжигания, работающего от электричестве.

Выжиганием по дереву увлекались и известные художники Пабло Пикассо, Рембранд Харменс ван Рейн.







### Материал для выжигания:

Лучше всего подходят для выжигания мягкие породы древесины – **тополь, ольха**, а также **березовая фанера**



На Руси с помощью выжигания украшали различные изделия из древесины: тарелки, шкатулки, ложки, особенно красивыми получались матрешки.  
Наилучший материал для выжигания: фанера, заготовки липы и ольхи

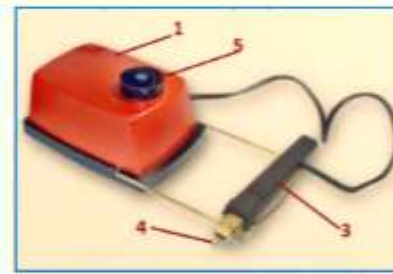
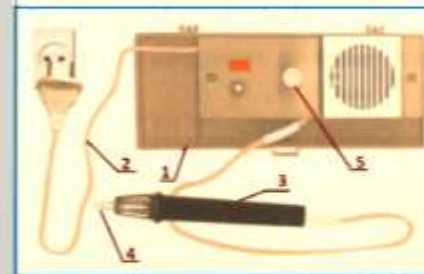






Мы с мамой просматривали журналы, чтобы понять, как нужно правильно выжигать, как правильно пользоваться выжигателем. Я узнал из каких частей состоит электровыжигатель это 1- корпус, 2- соединительный шнур, 3 – ручка со шнуром, 4 – перо (штифт), 5 – регулятор накала.

**Электровыжигатель** – ручка с металлическим пером на конце (4). Перо (штифт) изготавливается из нихромовой проволоки различной толщины. Подбирая толщину пера, можно обжигать различной толщины линии в узорах.

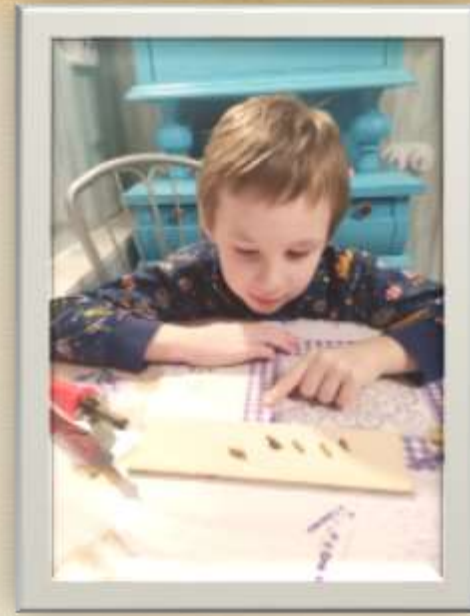
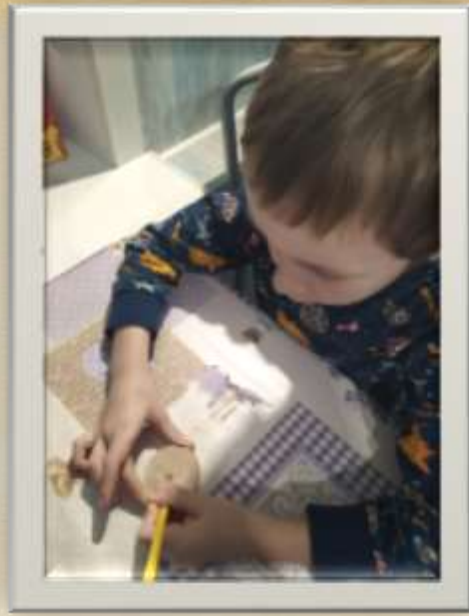


Электровыжигатель.

1 – корпус, 2 – соединительный шнур, 3 – ручка со шнуром, 4 – перо (штифт), 5 – регулятор накала

**Перо выжигателя раскаляется до очень высокой температуры, поэтому при работе обязательно следует соблюдать технику безопасности и не допускать соприкосновения частей одежды или волос с пером выжигателя!**





**Перед выжиганием поверхность шлифуют наждачной бумагой, наносят рисунок через копировальную бумагу или можно нарисовать рисунок самим, как сделал это я.**

**Выжигают рисунок с помощью электровыжигателя.**

**Нужно непременно знать правила выжигания:**

- . ручку с нагревательным пером берут в рабочую руку, как карандаш, за пластмассовое основание;**
- . прибор включается в электрическую сеть и переключателем устанавливают накал пера (штиф);**
- . начинают работать тогда, когда перо разогреется;**
- . при выжигании нужно сидеть прямо, рабочая рука должна устойчиво лежать на столе;**
- . через 10 – 15 минут работы электровыжигатель выключают от электросети на 2-3 минуты;**
- . выжигать можно только на сухой древесине.**





**На рисунке сначала ставят точки, затем проводят линию. Чтобы получить тонкую линию, перо выжигателя нужно передвигать быстро. Для получения толстой линии наконечник ведут медленно. Закончив работу, выжигание рисунка, поверхность тщательно и осторожно чистят мельчайшей наждачной бумагой, чтобы не повредить мелкие штрихи и линии.**






В пирографии есть несколько способов выжигания :

- . выжигание по контуру;
- . силуэтное выжигание;
- . декоративное выжигание;
- . выжигание с передачей светотени- это самый сложный вид выжигания.

Выжженный рисунок можно расписать акварельными или масляными красками.







**При работе с электровыжигателем нужно обязательно знать правила безопасности:**

- . нельзя ставить с электровыжигателем ёмкости с водой или мокрые предметы;**
- . брать электровыжигатель мокрыми руками;**
- . при выжигании образуется едкий дым из-за чего нельзя наклоняться сильно к дощечке;**
- . все работы производить в проветриваемом помещении;**
- . не допускается прикасаться к раскаленному перу руками или одеждой;**
- . после окончания работы электровыжигатель , должен быть отключен от электрической сети.**



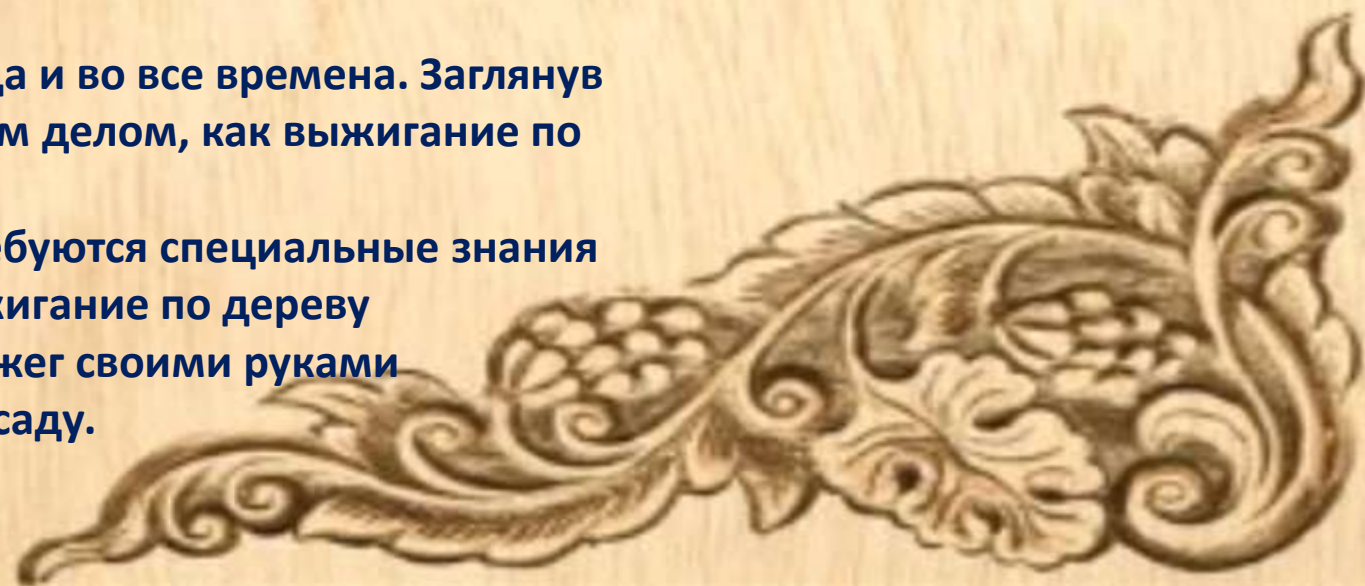


## **Вывод**

**Технические умения и навыки необходимы всегда и во все времена. Заглянув в прошлое, я, как наши предки занимались таким делом, как выжигание по дереву. Украшали свои дома ,мебель.**

**Я считаю, что помимо художественного вкуса требуются специальные знания и умения. Мне кажется, что художественное выжигание по дереву увлекательное занятие, а подарки, которые я выжег своими руками порадовали родных , близких и ребят в детском саду.**

**Таким образом, моя гипотеза подтвердилась.**









*Спасибо за  
внимание !*

