

ИГРАЯ - УЧИМСЯ!

/опыт работы/

Подготовила:

Воспитатель I категории

Гуськова Олеся Владимировна.

ГБОУ СОШ СП ДС «Ручейк»

с.Богдановка, Самарская область,

Кинельский район

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. И поэтому цель моей работы является – организация игровой деятельности. Для достижения поставленной цели определила следующие задачи:

- выстроить систему работы, обеспечивающую формирование у дошкольников навыков игровой деятельности;

- развивать, совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения воспитанников; - Повышать компетентность родителей в вопросах развития игровой деятельности детей.

- побуждать детей к общению друг с другом;

- способствовать развитию социально – коммуникативно - речевых отношений;

Решаю задачи, относящиеся к разным образовательным областям, через разные виды игр: дидактические; подвижные, творческие...

Подвижные игры — являются прекрасным средством развития и совершенствования основных движений детей, укрепления и закаливания их организма. Подвижные игры использую в ходе режимных моментов, в совместной деятельности с детьми в группе, на прогулке. В своей работе использую разные виды подвижных игр: *элементарные*-сюжетные, бессюжетные, игры с использованием предметов, игры с элементами соревнования, игры - забавы; спортивные игры: городки, хоккей, футбол и т.д.

По формированию физических качеств: *игры на формирование*: ловкости, быстроты, выносливости, силы. По степени физической нагрузки: игры большой подвижности /с бегом, с прыжками/; игры средней подвижности /с ходьбой, передачей предметов/. Игра малой подвижности /игры с ходьбой, игры на внимание/. По двигательному содержанию: игры с ходьбой, бегом, лазанием, прыжками, метанием. Играя с детьми в подвижные игры, стараюсь, чтобы дети не только включались в активную практическую физическую деятельность, но и получали моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности. Особое место я также уделяю и **дидактическим играм.**

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Дидактические игры использую в ходе режимных моментов, в совместной деятельности с детьми в группе, на прогулке. В практику своей работы внедряю следующие виды дидактических игр: Игры с предметами направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками; на развитие творческого мышления и воображения «Найди и назови», «Что изменилось?»... Настольно-печатные игры использую как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, логики, мышления, воображения: «Что сначала, что потом?» «Лото», Мозаика и др. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Это игры на формирование умения выделять существенные признаки и явления; на развитие у детей психических процессов; на развитие умения обобщать и классифицировать предметы по отдельным признакам; на развитие умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные выводы: «Назови одним словом», «Четвёртый лишний» и др.

Особое место в работе с детьми дошкольного возраста занимают **творческие игры**.

К ним относятся: театрализованные, игры-драматизации, конструктивно-режиссёрские и сюжетно-ролевые. В работе со своими детьми больше внимания уделяю **сюжетно-ролевым играм**, которые организую ежедневно. Именно эти игры позволяют ребенку примерить самые разные социальные роли, вводят его в мир человеческих отношений. Это «полигон» человеческой практики, проверки и применения опыта. Это самое естественное средство развития коммуникативных способностей ребенка. Сюжетно-ролевые творческие игры - это игры, которые придумывают сами дети.

Сюжетно-ролевая игра королева игр! развивает потенциальные возможности детей; имеет решающее значение для психического развития ребёнка; является формой моделирования ребёнком социальных отношений; обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.

При организации сюжетно-ролевой игры опираюсь на следующие педагогические принципы:

- отсутствие принуждения в любой форме при включении детей в игру.
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности.
- принцип перехода от простейших игр к сложным игровым формам.
- принцип поддержания игровой атмосферы.

Играйте всегда и везде, ребенку другой педагогической науки не нужно.

