

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Богдановка
А.А. Екимов
Приказ № 123-ОД
от «31» августа 2016 года

**Основная общеобразовательная программа -
образовательная программа дошкольного образования**

структурного подразделения детский сад «Ручеек» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
с.Богдановка муниципального района Кинельский Самарской области

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть

1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ГОС к целевым ориентирам
- Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- цели и задачи
- принципы и подходы
- особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению
- планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению
- ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,
- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть. Описание материально –технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.

3.2.1. Часть формируемая участниками образовательных отношений

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ,

методик, форм организации образовательной работы

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Возрастные особенности категории детей, на которых ориентирована ООП

4.3. Используемые Примерные программы;

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа ГБОУ СОШ с. Богдановка структурного подразделения детского сада «Ручеек» - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Образовательная программа ДОО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное и физическое. Основная образовательная программа ГБОУ СОШ с.Богдановка СП д/с «Ручеек» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

а) цели и задачи реализации программы дошкольного образования.

Стандарт направлен на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в

рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к реализации программы.

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы производного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонетический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трёх лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

На четвертом году жизни ребенок овладевает сравнительно большим запасом двигательных навыков, способен совершать более сложные действия, отмечается большая осознанность в восприятии показа движений, словесного пояснения, что является неотъемлемой частью целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых,

координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь). Ребенок имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник). Малыш знает праздники (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для

ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать

по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности от 4 до 5 лет.

4-5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают

проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложные.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их

похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности от 5 до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел

бь: обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная». Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении

достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*-, дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с

ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности от 6 до 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены;

определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо». Он чувствует смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в

отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей *оформе, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте

(например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять, своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений,

устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и

какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат)

делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Планируемые результаты освоения Программы

Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В качестве оценки индивидуального развития детей используется "Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО" под ред. Карповой Ю.В.

1.3 Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

- **Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

- **Дидактические принципы построения и реализации** Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- ▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- ▶▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶▶ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

- Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Первая младшая группа (третий год жизни)

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет

В совместном художественном труде формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом, способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности. Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий. Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок). Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства. Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Воспитывать у ребенка

интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в: рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки; освоение рисовальных и пластических движений; развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий. Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами. Вызывать интерес к результату деятельности; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов

Вторая младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ▶ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
 - ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
 - ▶▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
 - ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно

смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Изобразительная деятельность в средней группе

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

► Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

► Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

► Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

► Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

► Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина»,

«скульптура» и пр.;

- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ▶ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- ▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры. Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- ▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности

изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

► Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

► Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

► Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

► Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или

весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

• **Педагогическая диагностика**

**художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

Ф. И.ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
	увлечённость	творческое воображение	Применение известного в новых	самостоятельность в нахождении	нахождение оригинальных способов	нахождение адекватных выразительно	соответствие результату

		ение	условиях;	способов (приёмов) создания образа	(приёмов), новых ребёнка	для - изобразитель ных средств для создания образа	в изобразите льной деятельнос ти элементар ным худ ожественн ым требования м
--	--	------	-----------	---	--------------------------------	---	--

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий.

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Социально-коммуникативное развитие»				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<p>Обогащать игровой опыт ребёнка новыми впечатлениями из окружающей жизни. Развивать способность ребёнка самостоятельно отображать действия взрослого. Способствовать объединению ребёнка игровых действий в сюжет. Создавать условия, необходимые для игры. Содействовать освоению разных способов решения игровой задачи. Содействовать освоению разных способов выполнения игровых действий. Поощрять ребёнка в выборе предметов-заместителей. Содействовать появлению игр «рядом» и элементарного игрового взаимодействия. Создавать условия для партнерского общения и</p>	<p>.Формировать умение взаимодействовать с партнёром в соответствии с игровой ролью. Учить словесно обозначать свою роль. Развивать умение произвольно действовать по одному-двум простым правилам. Развивать умение правильно вести себя с близкими, в детском саду, общественных местах. Обеспечить освоение детьми приобретения опыта через проживание. Обогащать представления детей о себе, о строении тела, о росте, о различии в поведении мальчиков и девочек. Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности: надевать и снимать одежду, складывать, вешать, расстегивать,</p>	<p>Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров и менять игровую роль в ходе игры. Формировать представление о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения. Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, в общественных местах. Продолжать знакомить детей с разными профессиями города и села. Продолжать знакомить детей со своим организмом, его системами. Формировать знания о самом себе как представителе человеческого рода и уникальной личности.</p>	<p>Развитие гибкого ролевого поведения как основы новых разнообразных сюжетов. Формировать умение творчески комбинировать события, создавая новый сюжет игры. Поддерживать интерес к игре-импровизации по мотивам литературных произведений. Активизировать состязательные отношения в играх с правилами. Формировать умение распределять и выполнять разные функции в играх с разными типами взаимодействия. Воспитывать привычку придерживаться социально приемлемых форм поведения. Расширять знания о профессиях и трудовых действиях, им соответствующих. Формировать представления ребёнка о себе, своих возможностях, характерных особенностях и предпочтениях. Закреплять навыки самостоятельного одевания и раздевания, аккуратного отношения к одежде и</p>	<p>Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать замыслы с партнёрами - сверстниками: -через игру-придумывание в подгруппах, -через ролевую игру на основе соединения персонажей из разных смысловых сфер, - через организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей. Поддерживать интерес к игре-импровизации по мотивам литературных произведений. Активизировать состязательные отношения в играх с правилами. Формировать умение распределять и выполнять разные функции в играх с разными типами взаимодействия. Побуждать к придумыванию новых правил на основе известных игр. Развивать умение договариваться в</p>
--	---	---	---	--

<p>подражания взрослому при освоении любой деятельности. Взрослый – носитель норм, образца, ценитель результата. Содействовать бережному, заботливому отношению к людям. Содействовать развитию познавательной активности. Содействовать содержательному у деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельными, содействовать развитию позиции «я сам» и ее реализации. Содействовать развитию представлений о человеке, его внешних особенностях, гендерных представлениях; о семье (свой дом, квартира, члены семьи, поведение в зависимости от состояния ее членов);</p>	<p>застегивать пуговицы и прочие застёжки. Учить замечать не порядок в своём внешнем виде (мыть руки и лицо, вовремя пользоваться носовым платком и пр.). Учить выполнять трудовые поручения. Учить соблюдать чистоту и порядок вокруг себя, помогать взрослым. Учить дежурить по столовой. Учить поливать растения, сажать лук, крупные семена, поливать грядки, собирать урожай. Воспитывать уважение и благодарность к людям, которые трудятся (заботятся о детях, делают вещи, игрушки, мебель и пр. предметы). Учить устанавливать связь между целью и результатом труда. Дать представление о том, что все люди трудятся.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно раздеваться и одеваться, быть аккуратным и опрятным. Учить чистить одежду щёткой. Учить умываться, чистить зубы. Учить подготавливать и убирать рабочее место. Приучать поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно дежурить по столовой, готовить материалы к занятиям, поливать растения. Воспитывать желание помогать взрослым в ремонте книг, пособий, уборке участка, пересадке и выращивании растений и т.д.. Продолжать знакомить с трудом, с некоторыми профессиями (фермер, продавец, строитель и</p>	<p>обуви, опрятности. Учить беречь личные вещи. Учить стирать мелкие вещи. Закреплять правила ухода за своим телом (чистка зубов, мытье ног и тела). Закреплять умение самостоятельной подготовки и уборки рабочего места. Воспитывать привычку поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно). Учить выполнять обязанности дежурных. Учить самостоятельно подметать, очищать дорожки, поливать песок и т.д.. Воспитывать желание помогать малышам. Учить трудиться в цветнике и на огороде (перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, поливать, окапывать кусты, собирать урожай и т.д.), следить за инвентарем. Расширять и уточнять представления о разных видах труда (производственного и непроизводственного), в результате которого создаются материальные ценности. Формировать</p>	<p>ходе совместной деятельности. Формирование знание и умение выполнять требования воспитателя, правила поведения в группе. Развивать гибкое ролевое поведение, коллективную игру-придумывание, самостоятельность в организации подвижных игр. Развивать приёмы образно-пластического взаимодействия (на понимание партнёра, на «двойственную» позицию в игре) в группах из 3-4 человек. Расширять знания о профессиях и трудовых действиях, им соответствующих. Формировать представления ребёнка о себе, своих возможностях, характерных особенностях и предпочтениях. Закреплять навыки самостоятельного одевания и раздевания, аккуратного отношения к одежде и обуви, опрятности. Учить беречь</p>
---	---	--	--	---

<p>-о детском саде (ориентироваться в группе и на участке, знать трудовые действия взрослых);</p> <p>-о городе (улица, где дом, детсад, ближайшие здания).</p> <p>Помочь овладеть орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов.</p> <p>Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию.</p> <p>Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования позитивного образа «я».</p> <p>Привлекать малыша к посильному труду.</p> <p>Приучать относительно самостоятельно выполнять отдельные</p>	<p>Формировать у детей чувство общности с живыми существами, чувство сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его.</p>	<p>др.).</p> <p>Воспитывать бережливое отношение к предметам и вещам, сделанных руками людей.</p> <p>Дать представление о структуре трудового процесса (цель, трудовые действия, результат).</p> <p>Учить выполнять простейшие трудовые операции с целью помощи взрослым.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций.</p> <p>Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании</p>	<p>обобщённые представления о о связи труда людей разных профессий., о том, что труд – основа благосостояния людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим материальные и нематериальные ценности.</p> <p>Формировать представление о структуре трудового процесса (ситуация, цель, отбор средств для работы, результат).</p> <p>Развивать умение переносить знания о труде взрослых, взаимоотношениях в процессе труда в сюжетно-ролевые игры и свой труд.</p> <p>Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения.</p> <p>Расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных ситуациях, разных видах деятельности.</p> <p>Расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы.</p>	<p>личные вещи.</p> <p>Учить стирать мелкие вещи.</p> <p>Закреплять правила ухода за своим телом (чистка зубов, мытье ног и тела).</p> <p>Закреплять умение самостоятельной подготовки и уборки рабочего места.</p> <p>Воспитывать привычку поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно).</p> <p>Учить выполнять обязанности дежурных.</p> <p>Учить самостоятельно подметать, очищать дорожки, поливать песок и т.д..</p> <p>Воспитывать желание помогать малышам.</p> <p>Учить трудиться в цветнике и на огороде (перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, поливать, окапывать кусты, собирать урожай и т.д.), следить за инвентарем.</p> <p>Расширять и уточнять представления о разных видах труда (производственного и</p>
--	--	--	--	--

<p>трудовые действия. Учить ребёнка эмоционально воспринимать свои действия и понимать их полезность. Поддерживать интерес к трудовым действиям взрослых, желание выполнять их. Охранять и укреплять здоровье, закалять детский организм. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом.</p>		<p>взрослого. Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы. расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Добиваться выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения в реальных жизненных ситуациях. .Поощрять проявления осторожного и осмотрительно го отношения к природе, экономного отношения к природным ресурсам. Развивать парное</p>	<p>Формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для этого природных ресурсах. Обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых опасных стандартных ситуациях и использование их без напоминания взрослого. .Поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе , бережливое и экономное отношение к природным ресурсам.</p>	<p>непроизводственно го), в результате которого создаются материальные ценности. Формировать обобщённые представления о связи труда людей разных профессий., о том, что труд – основа благосостояния людей. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим материальные и нематериальные ценности. Формировать представление о структуре трудового процесса (ситуация, цель, отбор средств для работы, результат). Развивать умение переносить знания о труде взрослых , взаимоотношениях в процессе труда в сюжетно-ролевые игры и свой труд. . Расширять представления о некоторых видах опасных ситуаций. Расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных ситуациях. Добиваться</p>
---	--	---	---	---

		образно-пластическое взаимодействие	осознанного выполнения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Формировать предпосылки экологического сознания (представления о некоторых видах опасных для мира природы ситуаций, освоение правил безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного отношения к миру природы).
--	--	-------------------------------------	---

Методическое обеспечение образовательной области «Социально - коммуникативное развитие».

Автор составитель	Наименование издания	Год издания
В.И. Петрова Т.Д. Стульник	«Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет»	2015г.
Н.Е. Веракса А.Н. Веракса	«Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет»	2015г.
Л.В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду» (3-7 лет)	2014г.
Е.Г. Артамонова Т.Ю. Богачева	«Дорога без опасности»	2014г.
К.Ю.Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников» (2-7лет)	2015г.
С.Н. Теплюк	«Игры-занятия на прогулке с малышами Прогулки в детском саду»	2015г.
Н.Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности»	2014г.
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа	2015г.
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа	2015г.

О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением подг. к школе группа	2015г.
Т.Г Кобзева, Г. Александрова, И.А. Холодова	Организация деятельности детей на прогулке	2013г.
Н.Ф. Комарова	Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду	2010г.
И.В. Кравченко	Прогулки в детском саду	2012г.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

«Познавательное развитие»				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом. Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания и опосредованных. Продолжать приобщать детей к миру природы,	Развитие способности к освоению действий идентификации, соотнесения, перцептивного моделирования, сенсорных эталонов. Познакомить детей с разными сферами действительности (рукотворный и нерукотворный мир, мир людей и человеческих отношений, «я сам»)). Развивать способности к точному восприятию	Развивать умение анализировать, искать и находить причину явлений. Развивать способности выявлять в общих чертах основные закономерности природных явлений. Дать общие знания о строении организма, его функциях. Развивать у детей действия пространственного моделирования предметов. Развивать действия творческого воображения и символизации.	Формировать понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них. Воспитывать любовь ко всему живому. Формировать представления о понятийных классификационных и сериационных отношениях. Развивать представления о различных количественны	Развивать действия моделирования родовидовых понятий классификационных отношений. Формировать понимание и переживание ребёнком своего единства и неразрывной связи с живой природой Земли, её эволюцией. Развивать представления о числе, числовом ряде, временных отношениях, а также умение

<p>содействуя развитию конкретных представлений о растениях, животных, природных явлениях. Продолжать знакомить ребёнка с разными деталями, способствовать запоминанию названий деталей. Обогащать практический опыт ребёнка, касающийся расположения деталей на плоскости и в пространстве. Вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат. Учить переносу способа действия в новую ситуацию и на новые подобные орудия. Содействовать появлению и развитию представлений о предметах ближайшего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, простейших связях, способах действия с ними и на этой основе активизировать в</p>	<p>внешних свойств; обобщению, отнесению предметов к определённой категории и установлению взаимосвязей и зависимостей между структурными и функциональными особенностями предметов; к преобразованию имеющихся представлений и созданию новых образов. Развивать познавательную активность детей. Развивать познавательные способности детей (о свойствах природных явлений и объектов, временных представлениях, о себе). Развивать представления о времени суток, лёгких и тяжёлых предметах. Развитие представлений о назначении предметов, окружающих ребёнка, их свойства, умение аккуратно с ними обращаться, класть на место, организовывать среду вокруг себя.</p>	<p>Формировать умение словесно и практически определять направления пространства. Формировать умение пользоваться планом пространства. .Познакомить детей с количественными отношениями величин с использованием способа замещения. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, количеству разными способами и делать обобщения. Развивать умение устанавливать связь между назначением предмета и материалами, из которых он сделан, свойствами, качествами, особенностями строения; классифицировать предметы.</p>	<p>х отношениях, числе и закономерностях образования чисел числового ряда на основе построения наглядных моделей. Развивать умения наглядного пространственного и графического моделирования и символизации действительности. Развивать овладение действием использования и построения моделей (отражающих влияние условий жизни на строение животных, природных зон). Развивать пространственные представления об ориентировке на местности, на плоскости. Развивать умения определять зависимости (в том числе скрытые) между назначением и строением предмета, между формой и устойчивостью строительных деталей, между прочностью и особенностями расположения деталей на основе моделирования. Формировать знания ребёнка о</p>	<p>решать арифметические задачи на основе построения наглядных моделей. Развивать способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Развивать овладение действием использования и построения моделей (отражающих влияние условий жизни на строение животных, природных зон). Развивать пространственные представления об ориентировке на местности, на плоскости. Развивать умения определять зависимости (в том числе скрытые) между назначением и строением предмета, между формой и устойчивостью строительных деталей, между прочностью и особенностями расположения деталей на основе моделирования. Формировать знания ребёнка о</p>
---	---	--	--	---

словаре обобщающих понятий: личные вещи, предметы и орудия домашнего обихода, транспортные средства.			кораблестроени я, ракетостроения и пр.. Формировать знания ребенка о родном городе, стране, столице, о достопримечат ельностях.	родном городе, стране, столице, мире, о достопримечатель ностях. Познакомить с историей самолётостроения , кораблестроения, ракетостроения и пр.
---	--	--	---	--

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».

Автор составитель	Наименование издания	Год издания
Т.И. Гризик	«Познавательное развитие детей 2-7 лет»	2013г.
И.А. Помораева В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений» (2 младшая группа)	2015г.
И.А. Помораева В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений» (средняя группа)	2015г.
И.А. Помораева В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа)	2015г.
О.А. Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду» (младшая группа)	2015г.
О.В . Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая группа)	2014г.
О.В . Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (средняя группа)	2014г.
Н.Е. Веракса	Проектная деятельность дошкольников	2008г.
А.Н. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	2012г.
. Н.Е. Веракса	Комплексные занятия, первая младшая группа	2013г.
Л .А. Кондрыкина.	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду	2015г.
О.Р. Галимов .	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников	2015г.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Речевое развитие»				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Расширять представления детей об окружающем мире и учить выражать свои знания в словах: существительным и, обобщающими словами, глаголами разных времён, прилагательными, местоимениями, наречиями.</p> <p>Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его инструкции; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение слушать и пересказывать сказки совместно со взрослым.</p> <p>Вызывать интерес к художественной литературе.</p> <p>Содействовать развитию умения рассказывать об</p>	<p>Знакомить детей с разными жанрами художественной литературы.</p> <p>.Познакомить детей со средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать выразительность речи.</p> <p>Развивать целостные познавательные эмоциональные переживания ребёнка при ознакомлении его с художественной литературой.</p> <p>Учить выражать своё эмоциональное отношение к событиям сказки через рисунки и игры с помощью элементарных символических средств.</p> <p>Содействовать детям в построении по возможности развёрнутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек, картинок, персонажей сказки.</p> <p>Организовывать</p>	<p>Формировать навык грамматически правильной речи</p> <p>Совершенствовать и обогащать читательский опыт детей</p> <p>Постепенно развивать у воспитанников первые представления о некоторых особенностях жанра</p> <p>.Продолжать знакомить детей с разными жанрами худож. литературы с использованием разнообразных средств.</p> <p>Учить определять главные структурные компоненты произведения, двигательную или сериационную модель.</p> <p>Продолжать учить выявлению основных персонажей сказки и связей между ними.</p> <p>Побуждать детей</p>	<p>Продолжать учить освоению действия символизации в качестве способа передачи своего отношения к персонажам и событиям сказки. Учить использовать для пересказа и сочинения истории пространственно-временную модель.</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями) и активно их использовать в игровых упражнениях..</p> <p>Учить овладевать лексической и грамматическо</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разносторонней детской литературой.</p> <p>.Знакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты наглядные и ненаглядные, сравнения, синонимы, антонимы.</p> <p>Учить эмоционально выразительному чтению и рассказыванию.</p> <p>Развивать возможности самостоятельного использования и построения пространственно-временной модели при пересказе.</p> <p>Развивать умение строить и использовать пространственно-временную модель при планировании (в умственном плане) и проведении игр-драматизаций.</p>

<p>изображённом на картинках, игрушках, событиях из личного опыта. Стимулировать общение на вербальном уровне. Создавать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности. Содействовать развитию умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, стимулировать инициативные обращения в совместных действиях. Содействовать развитию позитивной самооценки в зависимости от успешности ребёнка в общении. Стимулировать и развивать инициативное общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, проявлять при этом доброжелательность. Удовлетворять потребность быть активным и</p>	<p>беседы на интересующие детей темы. Развивать представления ребёнка о себе как члене коллектива через традиции группы. Развивать умения ролевой диалогической речи, подвиж.игры с текстом. Развивать звуковую, сторону речи, словарь, связную речь, ее грамматический строй. Учить детей выделять основных персонажей сказки, воспроизводить их действия путем условного замещения и пересказывать отдельные эпизоды произведения.</p>	<p>активно применять средства худож. выразительности (эпитетов и сравнений) при знакомстве с произведениями. Учить подбирать возможно большее количество признаков к предмету и предметов к признаку в дид. играх. Поощрять построение детьми полных ответов, выразительное чтение детьми отдельных произведений. Учить передавать своё эмоциональное отношение к героям , используя характерные атрибуты персонажей, их действия. Развивать гибкое ролевое взаимодействие в игре. Содействовать построению полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек и т.д. Продолжать знакомить детей с миром</p>	<p>й культурой (подбор признаков к предметам и предметов к признакам, развивать связную и выразительную речь (пересказ прочитанного, рассказывание придуманных эпизодов и сочинение собственных сказок, эмоционально выразительное чтение и рассказывание) . Учить строить развёрнутые ответы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, предметов и событий. Развивать умение использовать модели при знакомстве со звуковым и слоговым составом слов, при постановке словесного ударения. Развивать диалогическую речь через свободные беседы на</p>	<p>Развивать способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений, в том числе с опорой на высказывания других детей. Учить выражать свое эмоциональное отношение к персонажам и событиям историй через символическое изображение их внутренних характеристик. Учить строить развёрнутые ответы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, предметов и событий. Развивать диалогическую речь через свободные беседы на интересующие детей темы, обсуждение событий, произошедших дома и в детском саду. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками, учить способности самостоятельно регулировать</p>
---	--	---	---	---

самостоятельным, содействовать развитию позиции «я сам».		человеческих отношений, проявлять сочувствие, доброжелательность, взаимопомощь при вербальном и невербальном общении. Формировать первые представления о дружбе, учить простым способам выхода из конфликта. Познакомить детей с миром слов. Учить различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки.	интересующие детей темы, обсуждение событий, произошедших дома и в детском саду. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками, учить способности самостоятельно регулировать межличностные конфликты, обсуждать личные качества.	межличностные конфликты, обсуждать личные качества. Учить детей общаться в режиссёрской игре через кукол. Развивать умение использовать и составлять модели при знакомстве со звуковым и слоговым составом слов, при постановке словесного ударения. Познакомить детей со знаковой системой языка (алфавитом) на основе моделей слов и предложений. Развивать связную речь детей без опоры на предметы, картинки, игрушки.
--	--	--	---	--

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Год издания
О.С. Ушакова	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	2015г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду» (1 И 2 младшая группа)	2015г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду» (средняя группа)	2015г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду» (старшая группа)	2015г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду» (подготовительная группа)	2015г.
О.С. Ушакова	Знакомим дошкольников с литературой	2008г.
О.С. Ушакова	Знакомим с литературой детей 3-5 лет	2010г.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Художественно-эстетическое развитие»				
1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Содействовать эстетическому восприятию музыки на музыкальный образ, характер и настроение. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности. Побуждать детей к восприятию песен, вызывая эмоциональный отклик. Развивать музыкально-сенсорный слух детей (высокое и низкое, тихое и громкое звучание). Развивать элементарные певческие умения (напевно, протяжно). Приобщать к сольному и</p>	<p>Развивать целостные познавательные эмоциональные переживания ребёнка при ознакомлении его с художественной литературой. Формировать интерес к музыке и музыкальную отзывчивость на неё, побуждая слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь.. Развивать дифференцированное музыкальное восприятие произведений. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. Побуждать к элементарному выражению своих впечатлений и характеру и</p>	<p>Поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность при восприятии литературы. Культура слушания музыки: интерес, сосредоточенность, побуждение к сопереживанию. Деятельность слушания: развивать целостное и дифференцированное восприятие, музыкально-сенсорное восприятие, самостоятельную оценку музыкальных произведений. Певческая деятельность: запоминание и выразительное исполнение песен, передача в пении своих музыкально-слуховых представлений, напевное и отрывистое пение, дикция, интонирование.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы способом проживания. Накапливать опыт музыкальных впечатлений при слушании более сложных произведений. Знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов. Развивать представления о первичных жанрах музыки, видах танцев, песен, маршей. Развивать музыкально-эстетическое восприятие. Развивать восприятие певческой техники. Формировать</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения детской литературы способом проживания. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине. Развивать музыкальное воображение в процессе слушания музыки. Развивать музыкально-эстетическое сознание в процессе восприятия репертуара. Учить художественному исполнению песен разной тематики.</p>

<p>коллективному исполнению. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, менять движение с музыкой. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр парно и в кругу. Учить выполнять элементарные движения под музыку (хлопки, притопы, полуприседания и т.д.). Знакомить с тембром звучания разных инструментов и музыкальных игрушек. Приобщать к музицированию на металлофоне. Помогать осваивать доступные способы изображения. Знакомить со свойствами материалов и правилами их использования. Вызывать интерес к результату деятельности. Стимулировать взаимодействие детей по поводу рисунков.</p>	<p>содержанию песни. Формировать умения выразительного исполнения песен, эмоциональному выражению её особенностей. Приобщать детей к азбуке четвёртой ступени музыкально-ритмической культуры и деятельности(развивать восприятие музыки и движений различного характера и содержания, формировать опыт ценностных ориентаций к семье. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении. Приобщать детей к четвёртой ступени музыкально-игрового и танцевального творчества. Импровизации на детских музыкальных инструментах-игрушках (металлофоне, бубне и пр.) Учить овладевать</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: выразительная передача характера и образа, эмоциональное отношение к музыкальному образу. Передача впечатлений в рисунке, танце характера и содержания музыки. Побуждать к выразительному пению, песенному творчеству. Побуждать к музицированию на музыкальных инструментах. Учить строить изображения предметные, сюжетные, декоративные по графическому образцу, схеме, теме, замыслу. Развивать мышление, воображение, восприятие. Развивать умение использовать изобразительные средства (линия, форма, цвет, фон, композиция). Учить передавать в графике движения объекта, его функции, создавать детализированный образ. Развивать творческие способности. Развивать умение пользоваться художественными</p>	<p>музыкально-слуховые певческие представления. Учить выразительному исполнению песен разной тематики. Учить выразительному исполнению более сложных танцев. Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (металлофоне). Побуждать проявлять творчество. Продолжать осваивать азбуку седьмой ступени инструментально й импровизации на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать технические навыки. Развивать умение моделировать взаимодействие изображаемых объектов. Развивать умение преобразовывать пространственные модели. Развивать умения символизации взаимодействия изображаемых объектов. Развивать способность анализировать неоднородные</p>	<p>Содействовать целостному осознанному исполнению композиции, учитывая способы исполнения музыкально-ритмических движений. Побуждать выразительно передавать в оркестре характер музыки двух-, трехчастной пьесы, взаимодействие образов. Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения песен, танцев и игр.. Совершенствовать технические навыки. Развивать умение синтезировать разные фрагменты в целостное изображение. Развивать умение преобразовывать пространственные модели, детализировать их.. Развивать умения символизации взаимодействия изображаемых объектов. Развивать способности анализировать неоднородные</p>
--	---	--	---	--

<p>Приучать малыша убирать материал со стола, мыть руки после лепки. Продолжать обогащать малыша яркими впечатлениями при ознакомлении его с окружающим миром и людьми. Приобщать к восприятию доступного изобразительного искусства. Помогать видеть эстетические особенности предметов.</p>	<p>способами изображения характерного и обобщенного, схематически отображающего структуру определенного класса предметов. Учить обследовать объекты конструирования (гл. части, простр. расположение). Учить формировать замысел будущей конструкции. Учить подбирать и использовать изобразительные средства, видоизменять с их помощью конструкцию. Развивать способности к наглядному моделированию с помощью графического предметного и живописного рисунка. Развивать умение символически выражать эмоциональное состояние и личностное мироощущение с помощью цвета, линии, композиции. Развивать способности к решению и</p>	<p>средствами живописной композиции. Знакомить детей со скульптурой малой формы и книжными иллюстрациями.</p>	<p>художественные способности с помощью изобразительных средств. Развивать способности анализировать неоднородные свойства предметов, использовать и строить модели, строить новые образы на основе отдельных признаков. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства</p>	<p>свойства предметов, использовать и строить модели, строить новые образы на основе отдельных признаков. Развивать художественные способности с помощью изобразительных средств. Развивать действия детализации на основе приёмов декоративно-прикладного искусства и живописи. Продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства с их отличительными признаками.</p>
---	---	---	--	---

постановке творческой задачи. Знакомить с произведениями изобразительного искусства через использование книжных иллюстраций.			
---	--	--	--

.С. Комарова Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Год издания
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)	2015г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа)	2015г.
.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)	2015г.
Т.С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа)	2015г.
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала» (средняя группа)	2014г.
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала» (старшая группа)	2014г.
Л. В. Куцакова	«Конструирование и ручной труд»	2010г.
М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	2015г.
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Народные праздники в детском саду	2010г.
Е.А. Антипина	Кукольный театр в детском саду.	2010г.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Физическое развитие»

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям. Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня. Продолжать развивать жизненно необходимые двигательные навыки (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Способствовать развитию физических качеств при выполнении разнообразных движений. Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня. Содействовать формированию личностных качеств (активности, самостоятельности, отзывчивости, выдержки и т.д.). Продолжать укреплять здоровье ребёнка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы. Побуждать к</p>	<p>Формировать интерес к процессу занятий физическими упражнениями путем введения игровых элементов. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Развивать основные виды движений. Формировать умение выполнять сходное с образцом движение. Развивать координационные, силовые, скоростные способности, выносливость, гибкость. Формировать умение самостоятельно кататься на санках; учить удерживать равновесие при обучении катанию на велосипеде, осуществлять подготовку к плаванию. Знакомить детей с оздоровительными свойствами физических упражнений. Воспитывать привычку к специальному закаливающим процедурам. Знакомить детей с</p>	<p>Воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании. Формировать интерес к процессу занятий физическими упражнениями путем введения игровых элементов. Способствовать формированию интереса в самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности по овладению необходимыми навыками. Формировать у детей целеустремленность, волю к победе. Содействовать формированию правильной осанки. Учить точно и правильно выполнять упражнения в соответствии с образцом. Развивать координационные, силовые, скоростные способности, выносливость, гибкость. Формировать умение самостоятельно кататься на санках, велосипеде, учить скольжение на воде и</p>	<p>Добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения воспитанниками всех видов движений. Учить воспитанников анализировать свои движения и товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Воспитывать у воспитанников желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения. Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности. Целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость</p>	<p>Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений. Закреплять умения в анализе движений; умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях. Целенаправленно развивать ловкость движений.</p>

соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребёнка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства.	гигиеническими требованиями типа «чистые руки», «чистое лицо» и т.д. Приучать детей после прогулки самостоятельно мыть руки, причёсываться и т.д.	на ледяных дорожках, ходить на лыжах.		
--	---	---------------------------------------	--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Год издания
Л.И.Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» (3-7 лет)	2015г.
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (младшая группа)	2015г.
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (средняя группа)	2015г.
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (старшая группа)	2015г.
Л.И.Пензулаева	«Физическая культура в детском саду» (подготовительная группа)	2015г.
Е.В. Сулим	«Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет»	2011г.
Е.И. Подольская.	«Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/»	2011г.
Аверина И. Е	Физкультурные минутки в детском саду.	2011г.
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр.	2015г.
И.М. Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	2010г.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально - коммуникативное развитие	Обучение, объяснение, напоминание, творческие	Сюжетно-ролевые, режиссерские	Рассматривание иллюстраций, участие в проектной деятельности, тематических	Рассматривание иллюстраций, пособий, организация сюжетно - ролевых и

	задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов.	игры, дидактические игры. Продуктивная деятельность.	досугах. Просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач. Экскурсии.	режиссерских игр.
Познавательное развитие	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания. Рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, коллекциями. Создание игровых проблемных ситуаций. Участие в познавательных проектах.	Сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские игры. Продуктивная деятельность.	Рассматривание иллюстраций, экскурсии. Просмотр познавательных телепередач, видеофильмов. Изучение энциклопедий. Участие в тематических досугах и конкурсах, проектная деятельность.	Рассматривание иллюстраций, пособий, энциклопедий, альбомов; экспериментальная деятельность; работа с дидактическими играми, пособиями.
Речевое развитие	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Творческие задания. Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские игры.	Рассматривание иллюстраций, участие в проектной деятельности, тематических досугах.	Рассматривание иллюстраций, пособий, организация сюжетно - ролевых и режиссерских игр.
Художественно - эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, напоминание. Продуктивная деятельность. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.	Продуктивная деятельность. Сюжетная, режиссерская, театрализованная игра. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Украшение личных предметов.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком. Создание семейных коллекций. Личный пример, посещение концертов, семейные музыкальные вечера, участие в тематических досугах.	Рисование, лепка, аппликация; творческая деятельность.

Физическое развитие	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание. Творческие задания, игры, малой подвижности, личный пример. Организация тематических досугов, создание обучающих ситуаций.	Игры большой и малой подвижности, создание игровых ситуаций.	Организация спортивных мероприятий.	Самостоятельная организация игр большой и малой подвижности; сюжетно-ролевые игры.
---------------------	--	--	-------------------------------------	--

▪ **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Направление работы по ФГОС	Формы проведения
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Семинары - практикумы; мини - собрания; совместные праздники; памятки; информационные стенды, семенные гостиные; индивидуальные консультации; деловые игры; папки передвижки; круглые столы.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	«Ящик (журнал) обратной связи», консультации, встречи со специалистами (психолог, логопед, педиатр,).
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Удобный график встреч, удобные временные ресурсы, работа сайта ДОУ, дни открытых дверей
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	«Встреча с профессионалами», «Наши родители советуют».
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	Семинары по разработке ООП (фиксируется в протоколах семинаров), форум обсуждений на сайте ДОУ.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (от 1,6 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Наглядный, практический	Предметы, игрушки.
Экспериментирование с материалами и веществами	Групповая, индивидуальная	Наглядный, практический	Песок, вода, природный материал, шнуровка, застёжки и др. материалы и вещества.
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный	Атрибуты для игр.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный	Бытовые предметы-орудия
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Фронтальная, групповая	Словесный, наглядный	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, атрибуты для драматизации
Двигательная деятельность	Фронтальная, групповая	Практический	Спортивный инвентарь

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Настольные, дидактические, мультимедийные игры; атрибуты для сюжетно - ролевых и режиссерских игр
Коммуникативная	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Словесные игры, картины, иллюстрации, книги, мультимедийные игры.
Познавательно - исследовательская	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Атрибуты для опытов и экспериментов с объектами окружающего мира; раздаточный, демонстрационный и расходный материал для моделирования и создания математических продуктов; рабочие тетради.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Книги, иллюстрации, картины, музыкальные ин-

			струменты, дидактические, мультимедийные игры.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Орудия труда.
Конструирование из различного материала	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Конструкторы, бумага, модули, природный и иной материал.
Музыкальная	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации, картины, музыкальные инструменты, дидактические, мультимедийные игры.
Двигательная	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический	Спортивный инвентарь

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В детском саду есть дети с заключениями ПМПК .

1 ребенок с ОНР

1 ребенок с ЗПР

Педагогическое сопровождение проводится воспитателями групп.

2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему поселку.

История поселка – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в поселке с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего поселка, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном селе Богдановка, Кинельского района, Самарской области, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-

прикладным искусством и др.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

*Дать знания детям о родном посёлке: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе.

*Познакомить с именами тех, кто основал и прославил посёлок.

*Расширить знания детей о флоре и фауне Самарского края.

*Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

*Познакомить с культурой и традициями Самарского края.

*Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

*подбор исторической литературы,

*подбор произведений русского народного творчества,

*подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),

*подготовка разного вида бросового материала

*подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

*дидактические игры,

*выставки книг, рисунков, поделок.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2 - 7 лет в изобразительной деятельности.

2. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».

3. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группе).

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации.

Календарно – тематическое планирование.

<i>Месяц, неделя</i>	<i>Младший возраст</i>	<i>Старший возраст</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
1 – 2 неделя сентября	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	День знаний	Открытые мероприятия
Сентябрь-май	Краткосрочные экологические проекты	Экологические проекты	«Под грибком», »Как природа готовится к зиме», «Звездный час», Праздник птиц», «День земли», «В лето за здоровьем»
3 неделя сентября	Мониторинг	Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
4 неделя сентября – 2 неделя октября	Осень	Осень	Осенний коллаж «Осень, осень в гости просим», осенний праздник «Осень золотая».
3 – 4 неделя октября	Я - человек	Я вырасту здоровым	Открытый день здоровья.

1 неделя ноября	Мой дом, мое село	День народного единства	Конкурс «В куклы мы играем», посвященная дню народного единства
2 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новогодний праздник	Новый год	Новогодний праздник «Здравствуй Дедушка Мороз».
2 – 4 неделя января	Зима	Зима	Развлечение «Народные зимние забавы на прогулке». Выставка детских рисунков на тему «Зима красавица», «Новогоднее чудо»
1 – 3 неделя февраля	День защитника Отечества	День защитника Отечества	Музыкальный праздник «День защитника Отечества».
4 неделя февраля – 1 неделя марта	Мамин день 8 марта	Международный женский день	Праздник «Международный женский день». Стенгазета «Моя любимая мама»
2 – 3 неделя марта	Народная игрушка	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества «Мы сами своими руками».
4 неделя марта – 2 неделя апреля	Весна	Весна	Развлечение «Веселинка в гостях у ребят», Выставка поделок, рисунков «Фантазии о космическом путешествии»
4 неделя апреля – 1 неделя мая	День Победы	День Победы	Праздник «День Победы».
2 неделя мая	Мониторинг	Мониторинг	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
2 - 4 неделя мая	Лето	Лето	Развлечение «Праздник детства»

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

В нашем детском саду существуют определенные традиции: ежегодное проведение массовых мероприятий - «Масленица», «Здравствуй, осень», «День защиты Детей», «День Матери» и т.д. Праздник «Отмечаем день рождения» проводится с целью развития способности к сопереживанию радостных событий, формирования положительных эмоций, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. «Экскурсия в школу» - подготовка детей к вхождению в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

СП д/с «Ручеек» ГБОУ СОШ с.Богдановка работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7.00 до 19.00, по 5-дневной рабочей неделе (выходные дни: суббота, воскресенье).

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории ДОУ имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в недостаточном количестве. Развивающая среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям. На участках расположены четыре оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов.

В СП д/с «Ручеек» имеется пищеблок, музыкально-спортивные залы оборудовано 4 групповые комнаты, 3 спальных комнат, прачечная, медицинский кабинет, методический кабинет, кабинеты старшего воспитателя, завхоза. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Питание детей организовано с учетом следующих принципов: сбалансированность, рациональность, строгое выполнение и соблюдение технологий приготовления блюд, выполнение среднесуточных натуральных норм, учет мнения родителей.

Охват организованным питанием соответствует требуемым санитарным нормам и правилам СанПиН 2.4.1.3049-13: сбалансированное четырехразовое питание (завтрак, обед, полдник и ужин) в группах с 12-часовым пребыванием.

При составлении меню медицинская сестра руководствуется 10 дневным меню, картотекой блюд, разработанными Комитетом социального питания в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Важным условием организации питания является строгое соблюдение санитарно-гигиенических и культурно-гигиенических норм и правил, сервировка стола и выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группах осуществляется согласно режиму каждой группы и в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. При составлении меню учитываются нормы питания на каждого ребенка и утверждаются руководителем детского сада. Ежедневно дети получают витаминизированные хлебобулочные изделия, напитки.

Выполняются нормы питания по основным продуктам, осуществляется дифференцированный подход в организации питания в зависимости от состояния здоровья детей (непереносимость отдельных продуктов детьми).

Родители систематически информируются по вопросам питания на родительских собраниях, конференциях. В родительских уголках вывешивается ежедневное меню для детей.

В каждой группе размещены центры активности для всестороннего развития детей, имеется спальня, игровая, туалетная комната, раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана с учетом его роста.

Предметно-развивающая среда ДОУ обеспечивает все условия для организации всех видов детской деятельности. В группах оборудованы различные центры для развития детей: центр творчества,

музыкально-театральный центр, центр здоровья и физического развития, центр экспериментирования, центр конструирования, природные уголки и уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода. В каждой группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. В группах имеется оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития сенсорных эталонов, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т.д. В групповых комнатах оформлены различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Большое внимание уделяется физическому развитию детей. Во всех группах организован спортивный уголок с оборудованием, в тренажерном зале размещены разнообразные тренажеры; в музыкальном зале проводятся детские праздники, вечера досуга для детей и родителей. Для каждой группы выделен участок с игровым оборудованием. В детском саду созданы условия для познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.

Предметно-развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

Физическое развитие:

- спортивный зал (шведская стенка);
- физкультурные уголки

Познавательно-речевое:

- предметно-развивающая среда по всем разделам программы (развивающие игры, наглядные пособия);
- уголки интеллектуального развития (детские энциклопедии, книги, журналы для детей, развивающие игры).

Художественно-эстетическое развитие:

- музыкальный зал (два пианино, аккордеон, музыкальные центры, наборы детских инструментов, ширма для театров);
- методический кабинет (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, книги об искусстве);
- предметно-развивающая среда (во всех возрастных группах).

Социально-личностное развитие детей:

- уголки социально-эмоционального развития (в группах).

Сведения о состоянии учебно-методической базы ДООУ

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
-------	--------------	------------------

1	Игрушки	40
2	Музыкальные инструменты	20
3	Предметы декоративно-прикладного искусства	5
4	Картины, репродукции	10
5	Наглядные пособия (коллекции, чучела, муляжи...)	20
6	Технические средства обучения	50
7	Детская литература	40
8	Методическая литература	60

Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 60%. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

С детьми и персоналом 1 раз в полугодие отрабатываются навыки эвакуации при пожаре. С сотрудниками проводятся семинары – практикумы по правильному использованию огнетушителем и другими средствами защиты.

В весенне-осенний период сотрудниками ДОО производится благоустройство участка: сбор мусора, покраска уличного оборудования.

Перечень компьютеров, имеющих в учреждении

Тип техники	Место установки	Количество	Вид использования (в образовательном процессе; в процессе управления ДОО; в коррекционной работе)
Ноутбук	Старшая группа	1	В образовательном процессе.
Интерактивная доска		1	

Дополнительное оборудование и другие технические средства, используемые в образовательном процессе.

Наименование	Характеристики	Количество
Колонки		2
Проекторы		1

Экран		1
Музыкальный центр		2

Сведения о помещениях для организации образовательного процесса.

Тип помещений		Количество
Организация образовательного процесса и оздоровление воспитанников:		
- музыкально-физкультурный зал		2
- методический кабинет		1
Специальные помещения, оснащенные медицинским оборудованием		
- медицинский кабинет		1
№п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально - коммуникативное развитие	групповые комнаты: атрибуты для игр; уголок безопасности; игровые зоны; сенсорный уголок.
2.	Познавательное развитие	групповые комнаты: математический уголок; экспериментальный уголок. методический кабинет: проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки. музыкальный зал: , телевизор, DVD.
3.	Речевое развитие	групповые комнаты: атрибуты для словесных и дидактических игр.
4.	Художественно - эстетическое развитие	групповые комнаты: оборудование для изобразительной деятельности; музыкальные инструменты; картины.
5.	Физическое развитие	групповые комнаты: атрибуты для подвижных игр; спортивный инвентарь, картотека подвижных игр.

		спортивный инвентарь. музыкальный зал: шведская стенка, магнитофон, лавочки.
--	--	--

Материально-техническое обеспечение включает:

Перечень объектов	Указывается наличие помещений, находящихся в оперативном управлении. Укомплектованность объекта (число посадочных мест). Оснащенность объекта технологическим оборудованием.	Эксплуатационное состояние объекта (пригодно к работе или нет)	Перспективное развитие материально-технической базы объектов (поддержание объектов в эксплуатационном состоянии, ввод новых объектов)
Групповые помещения с отдельными спальнями	Групповые помещения оснащены мебелью отвечающие гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования
Коридор детского сада	Информационные стенды для родителей.	Пригодно к эксплуатации	Информационные стенды дополняются в соответствии образовательными процессами.
Прачечная	Стиральная машина (3), ванна, утюг	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования
Пищеблок	Готовый цех: Электроводонагреватель – 1 шт. Электроплита – 1 шт. Жарочный шкаф – 1 шт.	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования

	<p>Электромясорубка для готовой продукции – 2</p> <p>Весы электронные для взвешивания готовой продукции – 1 шт.</p> <p>Мойка – 1 шт.</p> <p>Мойка для готовой продукции – 1 шт.</p> <p>Холодильник бытовой – 1 шт.</p> <p>Режим работы: с 06.00 до 17.00</p> <p>Склад кладовщика:</p> <p>Холодильник бытовой – 3 шт.</p> <p>Морозильная камера – 1 шт.</p> <p>Весы циферблатные– 1 шт.</p> <p>Весы продуктовые – 1 шт.</p>		
Медицинский кабинет	<p>Весы электронные – 1 шт.</p> <p>Ростомер -1 шт.</p> <p>Шкаф – 1 шт.</p> <p>Кварц – 1</p> <p>Кушетка – 1 шт.</p> <p>Плантограф-1</p>	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования
Музыкальный зал	<p>Пианино- 2,</p> <p>Аккордеон-1</p> <p>музыкальный центр-2,</p> <p>методическая литература,</p> <p>детские музыкальные инструменты, игры, игрушки,</p> <p>коллекция дисков с детскими, песнями, колонки,</p>	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования

Спортивный зал	маты гимнастические, обручи и мячи разных размеров, скакалки разных размеров, гантели, шведская стенка, баскетбольный щит, канат, , гимнастические скамейки, спортивный инвентарь, спортивный уголок. Во всех возрастных группах имеются физкультурные уголки, которые также оборудованы стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования
Кабинет старшего воспитателя	Архив нормативно-правовой базы.	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования
Методический кабинет	Библиотека методической и детской литературы, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические пособия для занятий, архив документации.	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования
Кабинет зам.зав. по АХР	Архив нормативно-правовой базы	Пригодно к эксплуатации	Обновляются по мере износа оборудования

Все базисные компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Данные компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам.

Методические материалы

Ранний возраст

№п/п	Наименование	Количество
------	--------------	------------

1.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (1 младшая группа)	1
2.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (младшая группа)	1
3.	Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика» (I младшая группа)	1
4.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (младшая группа)	1
5.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (младшая группа)	1
6.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая группа)	1
7.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)	1

Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
1.	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» (3-7 лет)	1
2.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (2 младшая группа)	1
3.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (средняя группа)	1
4.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (старшая группа)	1
5.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (подготовительная группа)	1
6.	Аверина И. Е Физкультурные минутки в детском саду	1
7.	Е.В. Сулим «Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет»	1
8.	Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр	1
9.	Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет»	1
10.	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни	1
11.	Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке»	1

--	--	--

3.1 Режим дня

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Примерный режим дня

Режим дня

Первая младшая группа

холодный период

Режимные процессы (компоненты)

Время

Прием детей, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность

07.00 - 08.05

Подготовка к завтраку, завтрак

08.05 - 08.35

Самостоятельная деятельность

08.35 - 09.00

Организованная образовательная деятельность

09.00 - 09.30

Подготовка к прогулке, прогулка.

09.30 - 11.10

Возвращение с прогулки, игры

11.10-11.30

Подготовка к обеду, обед.

11.30 - 12.15

Подготовка ко сну, дневной сон.

12.15-15.00

Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник.

15.00-15.20

Чтение художественной литературы

15.20-15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей

15.30-16.00

Подготовка к ужину. Ужин.

16.00-16.30

Совместная деятельность воспитателя с детьми

16.30-17.00

Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, развлечения, самостоятельная деятельность Уход детей домой.

17.00-19.00

Режим дня для детей 3-4лет

Вторая младшая группа

Холодный период

Режимные процессы (компоненты)

Время

Прием детей, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность

07.00 -08.05

Подготовка к завтраку, завтрак

08.05 - 08.35

Самостоятельная деятельность

08.35 - 09.00

Организованная образовательная деятельность

09.00 - 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка - игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми

10.00 - 11.30

Возвращение с прогулки, игры

11.30-12.00

Подготовка к обеду, обед.

12.00 - 12.40

Подготовка ко сну, дневной сон.

12.40-15.00

Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник.	15.00-15.20
Чтение художественной литературы	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30- 16.10
Подготовка к ужину. Ужин.	16.10-16.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	
Игры, развлечения, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.00-19.00
Режим дня для детей 4-5 лет.	
Средняя группа	
холодный период	
Режимные процессы (компоненты)	Время
Прием детей, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 - 08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка - игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	10.00 - 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник.	15.00-15.20
Чтение художественной литературы	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми	16.40-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, развлечения, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	17.00-19.00
Режим дня для детей 6-7 лет	
подготовительная группа	
холодный период	
Режимные процессы (компоненты)	Время
Прием детей, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку ,завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка - игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	10.50 - 12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник.	15.10-15.20
Чтение художественной литературы	15.20-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные	15.45-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Прогулка. Игры, развлечения, самостоятельная деятельность, Уход детей домой.	16.50-19.00

деятельность													
ВСЕГО		10	360	10	360	10	360	13	468	13	468	15	540

Расписание непосредственно образовательной деятельности структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад « Ручеек»

Первая младшая группа.

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.10	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой
9.20-9.30	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение художественной литературы.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие	<i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование. Лепка	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование
ИТОГО	10				

Расписание непосредственно образовательной деятельности структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад « Ручеек»

Вторая младшая группа

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.15	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой
9.25-9.40	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Математическое и	<i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование. Лепка	<i>Конструирование.</i> (конструкторы, модули, бумага,	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое

	Чтение художественной литературы.	сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование		природный материал)	развитие
итого	10				

Расписание непосредственно образовательной деятельности структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад «Ручеек»

Средняя подгруппа.

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.20	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение художественной литературы	<i>Познавательная исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие	<i>Конструирование.</i> (конструкторы, модули, бумага, природный материал) Лепка	<i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование.
9.35-9.55	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой (на прогулке)	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой
итого	10				

Расписание непосредственно образовательной деятельности структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад « Ручеек»

Старшая подгруппа

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 9.25	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение художественной литературы	<i>Познавательная исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Изобразительная деятельность.</i> Речевое развитие	<i>Познавательная исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Коммуникативная деятельность</i> Рисование.
9.40- 10.05	<i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование.	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие		<i>Конструирование</i> (конструкторы, модули, бумага, природный материал Лепка	
10.20- 10.45	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой(на прогулке)	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой
итого	13				

Расписание непосредственно образовательной деятельности структурного подразделения ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад « Ручеек»

Подготовительная к школе группа.

время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.30	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение художественной литературы	<i>Познавательно исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Изобразительная деятельность.</i> Лепка Аппликация	<i>Познавательно исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте
9.40-10.10	<i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование.	<i>Коммуникативная деятельность</i> Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте	<i>Познавательно исследовательская деятельность.</i> Математическое и сенсорное развитие, исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	<i>Конструирование.</i> (конструкторы, модули, бумага, природный материал	<i>Изобразительная деятельность.</i> Рисование.
10.20-10.40	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической (на прогулке)	<i>Музыкальная деятельность</i> Музыкальное занятие	<i>Двигательная деятельность</i> Занятия физической культурой
итого	15				

**Годовой календарный учебный график
на 2016-2017 учебный год**

Продолжительность учебного года – **183** дня.

Год обучения	Учебное время*		Каникулы	
	Начало окончание	и Учебных дней	Начало окончание	и В календарных днях
Первый (от 1 до 3 лет)	01.09 – 31.12	86	01.01 – 10.01	10
	09.01 – 31.05	97	01.06 – 31.08	64
Второй (от 3 до 4 лет)	01.09 – 31.12	86	01.01 – 10.01	10
	09.01 – 31.05	97	01.06 – 31.08	64
Третий (от 4 до 6 лет)	01.09 – 31.12	86	01.01 – 10.01	10
	09.01 – 31.05	97	01.06 – 31.08	64
Четвертый (от 5 до 7 лет)	01.09 – 31.12	86	01.01 – 10.01	10
	11.01 – 31.05	97	01.06 – 31.08	64

* В учебное время не включаются нерабочие и праздничные дни

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности обществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

Определены следующие традиционные праздники и мероприятия:

- день Знайки
- Праздник « Вот и осень пришла»
- Добрый праздник
- Спортивный праздник «Олимпийцы»;
- Новогодний праздник;
- Праздник «Зимние забавы»;
- Праздник «Богатырские потешки»
- Праздник «Прилет птиц»;
- Праздник народной игры;
- Праздник «Сильные, ловкие, смелые»;

- Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»
- Праздник « Смех да веселье»
- Праздник «Лето».

3.4. Особенности организации предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства СП д/с «Ручеек» ГБОУ СОШ с.Богдановка, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных

программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
2. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа).

РАЗДЕЛ 4. Дополнительный раздел программы.

4.1 Краткая презентация программы

Образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.2 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня разви-

тия, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

- Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.
- Направленность групп: 2 группы- общеразвивающая, 2 группы-комбинированные.
- Возраст детей: гр№1- 2-3лет, гр№ 3-4 лет; гр№3 4-5 лет, гр №4 6-7 лет
- Вид групп: гр№1 1-я младшая, гр№2, 2-я младшая группа, гр№3- средне- старшая комбинированная, гр№4 подготовительная комбинированная группа.

Особенности организации образовательного процесса

В СП ДС «Ручеек» ГБОУ СОШ с.Богдановка функционирует 4 группы .

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 12 часов; график работы групп – с 7.00 до 19.00 часов. Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Непрерывная образовательная деятельность проводится фронтально в первую половину дня. В середине каждого НОД проводится физминутка. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в игровой комнате, одно - на свежем воздухе.

Календарный график

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Учебный год состоит из 36 недель.

Из них 6 недель - вариативные формы организации детской деятельности: период адаптации, период педагогического обследования (мониторинг детского развития), творческие недели (каникулы).

Продолжительность учебного года включает период мониторинга и сроки каникул, в ходе которых НОД не проводится, а организуется совместная образовательная деятельность согласно циклограмме воспитателя.

Во время каникул и в летний период предполагается непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия.

Цель образовательной программы: Формирование содержания образования, его структуры, адекватных особенностям детей дошкольного возраста, обеспечивающего качество образования в условиях дошкольного учреждения.

Задачи Программы:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

4.3. Используемые программы

Программа разработана с учетом рекомендаций, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на следующие виды:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Совместная деятельность с учетом региональной специфики;
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Охрана и укрепление здоровья воспитанников – основная задача работников детского сада. В дошкольной группе реализуется «Программа здоровья», которая включает план оздоровительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости и укрепления здоровья детей, и комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, разработанных с учетом здоровьесберегающих технологий.

ОУ имеет разнообразные внешние связи:

- * с целью обмена опытом в организации образовательного процесса и работы ДОО в целом налажены связи с другими детскими садами района;
- * в целях преемственности детского сада и начальной школы на уровне образовательных стандартов по основным направлениям развития ребенка и для обеспечения благоприятной адаптации выпускников к условиям школы организована работа со школой.
- * с диагностической целью – обследование детей с нарушением речи и интеллекта – с центром ПМПК
- * с целью оздоровления детей – ФАПом;
- * для развития познавательных интересов – с сельской библиотекой.
- * для социокультурной адаптации дошкольников к условиям окружающего мира, расширения образовательного пространства детей – с сельским Домом культуры.

Одним из важных условий является сотрудничество педагогов с семьей:

Дети, воспитатель и родители (законные представители) - главные участники педагогического процесса. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества, которое во многом зависит от согласования действий семьи и детского сада. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего детства ребенка. Поэтому педагоги ДОО выбрали наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями:

- проведение рекламной кампании;

- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- консультации, семинары, практикумы, круглые столы;
- проведение совместных мероприятий;
- родительские собрания, конференции;
- наглядная информация для родителей;
- «Открытые дни» для родителей;
- Выкладывание информации на сайте ОУ.