

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Богдановка муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 24 августа 2020 года

ПРОВЕРЕНА

ответственной за УВР
Т.Е. Сасиной
24 августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
_____ И.В. Крамер
24 августа 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3 класса**

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной базой рабочей программы по предмету «Литературное чтение» являются:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373)
2. ООП НОО ГБОУ СОШ с. Богдановка, м.р. Кинельский
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Л.А. Ефросининой : программа 1-4 классы.- М.: Вентана – Граф, 2016 год в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений. Обеспечивающих полноценное восприятие произведений. Ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 1, 4 классах отводится по 4 часа еженедельно, во 2, 3 классах - по 3 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные,

осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;

* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его

многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

* *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

- * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- * писать отзыв о прочитанной книге;
- * работать с тематическим каталогом;
- * работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- * читать по ролям литературное произведение;
- * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- * способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- * отличать прозаический текст от поэтического;
- * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

** создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 12) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 14) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 15) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 16) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

17) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу третьего года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами в темпе, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
- *работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- Моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- Создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения создавать истории с героями произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета

3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Урок Мира	
2	Устное народное творчество	
3	Басни	
4	Произведения А.С.Пушкина	
5	Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета.	
6	Произведения Л.Н. Толстого	
7	Произведения Н.А. Некрасова	
8	Произведения А.П. Чехова	
9	Сказки зарубежных писателей	
10	Стихи русских поэтов	
11	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	
12	Произведения А.И. Куприна	
13	Стихи С.А. Есенина	
14	Произведения К.Г. Паустовского	
15	Произведения С.Я. Маршака	
16	Произведения Л.Пантелеева	
17	Произведения А.П. Гайдара	
18	Произведения М.М. Пришвина	
19	Произведения зарубежных писателей	
	ИТОГО	136 часов

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление

авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет

героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Планирование проверочных и контрольных работ

№	Компетенция. Вид проверки.	Время выполнения
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка.</i>	Сентябрь
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Октябрь
3	Выразительность чтения. Текущая проверка.	Сентябрь-октябрь
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка.	Октябрь-ноябрь
5	Тест. (вид текущей проверки)	Сентябрь-октябрь
6	Литературная эрудиция – литературная диктанты. Текущая проверка.	В течение полугодия
7	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
8	Навык чтения вслух. Итоговая проверка.	Ноябрь

9	Навык чтения молча. Итоговая проверка.	Ноябрь-декабрь
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка.	Декабрь
11	Тест.(Вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция – литературные диктанты. Текущая проверка.	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Итоговая проверка.	В конце полугодия
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ		
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка.	Январь-февраль
2	Навык чтения молча. Текущая проверка.	Февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений.	Февраль-март
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка.	Март
5	Тест. (Вид текущей проверки)	Март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. (Текущая проверка)	Март
7	Навык чтения вслух. (Итоговая проверка)	Апрель
8	Навык чтения молча(Итоговая проверка)	Апрель-май
9	Начитанность и читательские умения. (Итоговая проверка)	Май
10	Тест (Вид итоговой проверки)	Май
11	Литературная эрудиция – литературные диктанты. (текущая проверка).	В течение всего полугодия
12	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. (Итоговая проверка)	Май

Календарно – тематическое планирование (3 класс)

№	Тема урока
I ЧЕТВЕРТЬ (36 ч)	
<i>Устное народное творчество (16ч)</i>	
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка В.Даль «Старик – годовик»
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i>

	<i>Загадки, пословицы.</i>
3	Русская народная сказка «Самое дорогое»
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»</i>
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка.
8	О присказках. Скороговорки . Повторение: малые жанры фольклора. <i>Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая» (в пересказе А.Платонова)</i>
9.	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»</i>
10.	Урок – обобщение по разделу («Проверьте себя»)
11	Былины. «Добрыня и Змея»
12	Былины. «Илья Муромец и Соловей – разбойник»
13	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»
14	Былины «Вольга и Микула»
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».</i>
16	Урок-обобщение по теме «Былины» (Проверьте себя)
Басни (5 ч)	
17	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград»
18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица» <i>Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица»</i>
19	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».</i>
20	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж»</i>
21	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)	
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный...»
23	<i>Дополнительное чтение. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с гигантской головой»</i>
24	«Сказка о царе Салтане...»
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение)
26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание)
27	Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина» <i>Дополнительное чтение «Сказка о мёртвой царевне и</i>

	<i>о семи богатырях»</i>
28	<i>Дополнительное чтение Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...»</i>
29	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..», «Зимний вечер»
30	А.С. Пушкин «Няне»
31	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)	
32	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою Зимою...»
33	А.Н. Майков «Осень»
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин «Листопад»</i>
36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
II четверть (28 ч)	
Произведения Л.Н. Толстого (11ч)	
37	Л.Н.Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)
38	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»</i>
39	Л.Н. Толстой. Научно- познавательные рассказы и художественные рассказы . «Лебеди», «Зайцы»
40	<i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»</i>
41	Л.Н. Толстой «Прыжок» (рассказ)
42	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь» (былина)
43	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого
44	<i>Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Ореховая веточка»</i>
45	<i>Дополнительное чтение. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»</i>
46	Слушание и работа с детскими книгами. Басни Л.Н. Толстого
47	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)	
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»
49	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)</i>
50	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Славная осень».
51	<i>Дополнительное чтение К.И. Чуковский « Зелёный Шум»</i>
52	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
53	<i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождём»</i>
54	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)

Произведения А.П. Чехова (6 ч)	
55	А.П. Чехов «Степь» (повесть)
56	<i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов «Белолобый»</i>
57	А.П. Чехов «Ванька»
58	Дополнительное чтение. И.С. Тургенев «Лес и степь», Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака»</i>
60	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
Сказки зарубежных писателей (4 ч)	
61	Ш.Перо «Подарки феи»
62	Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка»</i>
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Снеговик»; Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»</i>
64	Урок-утренник «В мире сказок»
III четверть (40 ч)	
Стихи русских поэтов (7 ч)	
65	И.С. Никитин «Русь»
66	И.С. Никитин «Утро»
67	И.З. Суриков « Детство»
68	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»</i>
69	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»
70	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва»</i>
71	Урок обобщение по разделу («Проверьте себя»)
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка (7 ч)	
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Продолжение.
74	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Окончание.
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»
76	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»</i>
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко» (окончание)
78	Урок-обобщение по разделе («Проверьте себя»)
Произведения А.И. Куприна (7 ч)	
79	А.И. Куприн «Синяя звезда»
80	А.И. Куприн «Синяя звезда» (продолжение)
81	А.И. Куприн «Синяя звезда» (окончание)
82	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное</i>

	<i>чтение. «Собачье счастье»</i>
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение «Ю-ю»</i>
85	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна» («Проверьте себя»)
<i>Стихи С.А. Есенина (7 ч)</i>	
86	Стихи С.А. Есенина о Родине. «Я покинул родной дом...»
87	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы..»
88	С.А. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение. Стихи о березе (отрывки)</i>
89	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»
90	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Топи да болота..», «Сыплет черемуха снегом..»; И.С. Тургенев «Деревня»</i>
91	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
92	Стихи русских поэтов (Библиотечный урок)
<i>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</i>	
93	К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (сказка)
94	К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (продолжение)
95	К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (окончание)
96	К.Г. Паустовский «Кот-Варюга» (юмористический рассказ)
97	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (научно-познавательный рассказ)
98	Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».
99	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского
100	<i>Дополнительное чтение «Теплый хлеб»</i>
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</i>
102	<i>Дополнительное чтение. И.С. Тургенев «Воробей», «Перепелка»</i>
103	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
104	«Моя любимая книга» (урок-утренник)
IV четверть (32 ч)	
<i>Произведения С.Я. Маршак (4 ч)</i>	
105	С.Я. Маршак «Урок родного языка»
106	С.Я. Маршак «Ландыш»
107	<i>Дополнительное чтение. С.Я. Маршак «Кошкин дом»</i>
108	Урок-обобщение по разделу. В. Субботин «С. Маршак»
<i>Произведения Л.Пантелеева (6ч)</i>	
109	Л. Пантелеев «Честное слово»
110	Л.Пантелеев «Честное слово»
111	Л.Пантелеев «Камилл и учитель»
112	Л.Пантелеев «Камилл и учитель» (окончание)
113	<i>Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»</i>
114	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)

Произведения А.П. Гайдара (5 ч)	
115	А.П. Гайдар «Горячий камень»
116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»
117	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»
118	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». <i>Дополнительное чтение. С.В. Михалков «Ошибка»</i>
119	<i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»</i>
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)	
120	М.М. Пришвин «Моя Родина»
121	<i>Дополнительное чтение. М.М. Пришвин «Двойной рассказ»</i>
122	М.М. Пришвин «Выскочка»
123	М.М. Пришвин «Жаркий час»
124	В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»
125	<i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки «По следам»</i>
126	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
Произведения зарубежных писателей (10ч)	
127	Дж. Лондон «Волк»
128	Дж. Лондон «Волк» (продолжение)
129	Дж. Лондон «Волк» (окончание)
130	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»
131	Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (продолжение)
132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (окончание)
133	<i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленги и кузнечик Дэн»</i>
134	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)
136	«Летнее чтение»

Для реализации данной программы используется

завершенная предметная линия учебников:

- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.
- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. 3класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. — М.: Вентана-Граф, 2015.
- Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.