

Итоговая работа

Решение учебно-поисковых и исследовательских задач

на уроках литературы в 11 классе

как средство формирования логических УУД

Выполнил: Храмова О.В.
учитель русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ с. Богдановка
Кинельского района

Паспорт урока литературы в 11 классе

ФИО учителя, название ОО Храмова О.В. ГБОУ СОШ с. Богдановка.		
Целевой компонент	Тема урока:	Две «правды» в пьесе М. Горького «На дне».
	Образовательная цель	Формирование ценностного отношения к русской литературе, развитие критического мышления на основе осмысления проблематики пьесы М. Горького.
	Планируемые образовательные результаты	По окончании изучения темы ученик: ЛР: доказывает свою точку зрения. МР: умеет организовать сотрудничество в группе и совместную деятельность. составляет кластер и синквейн, умеет работать с текстом ПР: знает основные теоретические понятия (конфликт, тематика и проблематика). объясняет понятие социально- философской драмы.
	Программные требования к образовательным результатам раздела «__Литература__»	Ученик научится: работать с текстом, составлять кластер и синквейн, аргументировать свою точку зрения. Ученик получит возможность научиться: характеризовать героев художественного произведения, соотносить историческую обстановку и социальные потребности общества.
Содержательный компонент	Программное содержание	Биография М. Горького, пьеса «На дне» как социально-философская драма.
	Мировоззренческая идея	Показать трагизм судеб «бывших людей», безнравственность «хозяев жизни».
	Ценностно-смысловые ориентиры	Проблемы разобщенности людей, проблемы «горькой» правды и «утешительной» лжи, предназначения человека и смысла жизни.
	План изучения учебного материала	1.История написания пьесы «На дне». 2.Образ Сатина. 3.Образ Луки.
	Основные понятия	«Утешительная» ложь, «горькая» правда, философская «правда».
	Основные законы, закономерности	-----
т е ф	Тип урока	Изучения нового материала.

Форма урока	Семинар
Образовательная технология	Технология критического мышления (ТКРМ)
Оснащение урока	Ноутбук, проектор, экран.
Мизансцена урока	2 ряда парт соответственно 2 группам учащихся.
Предварительная подготовка к уроку учащихся	Прочитать пьесу М. Горького «На дне». Принести текст пьесы. Выписать афоризмы Луки и Сатина.
Домашнее задание	Выучить монолог Сатина «Человек –это звучит гордо!»
	Ответить письменно на вопрос «Чья правда мне ближе и почему.»

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР урока
I. Организационный момент		
Приветствие. Проверка отсутствующих. Проверка готовности к уроку. Психологический настрой на урок	Эмоциональный настрой на работу, подготовка к восприятию материала урока. Психологическая готовность учащихся к уроку, создание благоприятного микроклимата.	-
II. ВЫЗОВ		
Формулирование темы и целей урока. Работа по теме урока. Организация работы учащихся в группах в форме семинара. Проведение литературной разминки (вопросы в приложении).	Работают 2 группы. Анализируют образы своих персонажей, индивидуально выступают по проблематике пьесы, составляют кластер, работают с текстом, зачитывают монологи, афоризмы.	Постановка вопросов, умение слушать собеседников.
III. Осмысление		
Организует дискуссию по проблематике пьесы. Работа по таблице «Знаю- хочу узнать – узнал». Вопросы к дискуссии . 1) Кто такие «бывшие люди». 2) Как представлены в пьесе «хозяева жизни». 3) В чем полифонизм пьесы. 4) В чем философское ядро пьесы. 5) В чем « правда» Сатина. 6) В чем «правда» Луки. 7) Чья «правда» вам ближе.	Отвечают на вопросы учителя, представляют кластеры. Сатин- бывший телеграфист, образованный, начитанный- вор, алкоголик, отсидел в тюрьме- страдает Наташе, Пеплу, Актеру – выразитель авторской позиции. Лука- странник, 60 лет, поучает, шутит, утешает – разбудил в душах обитателей ночлежки все хорошее – в самый напряженный момент исчезает. Учащиеся используют	Инициативное сотрудничество, формулирование и решение проблемы пьесы.

	проектор, экран, высказывают и доказывают свои точки зрения.	
IV. Рефлексия		
Рефлексия. Проводит ролевую игру в виде проблемной ситуации. « Представьте, что вы психолог. Перед вами выпускница, не сдавшая ЕГЭ. Какую « правду»- Сатина или Луки вы возьмете для совета девушке?	Принимают участие в игре, отстаивают свои точки зрения. Составляют синквейн. Сатин – честный, жесткий- не хочет жалеть, утешать человека, убеждает – «горькая» правда. «Человек это звучит гордо.» Лука – жалостливый, сострадательный – говорит пословицами, загадками – «Мякиш для беззубых.» Вывод- «Правда» Луки- утешительная ложь. «Правда» Сатина – «Правда – бог свободного человека» . «Человек это звучит гордо». Самооценка. Высказывают свое мнение по форме урока.	Коммуникативные – умеют достаточно полно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения.
V. Подведение итогов урока		
Подведение итогов работы учащихся. Выставление оценок. Запись дифференцированного домашнего задания - выучить монолог Сатина, ответить письменно на вопрос «Чья правда мне ближе и почему.»	Записывают домашнее задание.	

Слайдовая презентация

«На дне» - социально-философская драма М.Горького Особенности жанра и конфликта в пьесе



САТИН

«Лет под 40». Лишь в третьем акте из реплики Луки становится известно его имя: «Веселый ты, Константин... приятный». Раньше он «много читал книг», «был образованным человеком». Это подтверждается лексикой и всем строем речи. У Сатина независимый характер. Он может показаться диничным. Он уже ни во что не верит и браврирует этим. Однако ему не чуждо сострадание, он хороший товарищ, окружающие относятся к нему с симпатией. Монологи Сатина подводят итог всему происшедшему в пьесе и формулируют этическую позицию автора.

В ЧЁМ ПРАВДА САТИНА

Кто слаб душой тем ложь нужна.
Характер — вещь полезная.
Многим деньги легко достаются, да немногие с ними легко расстаются.
Всякий человек хочет, чтобы сосед его совесть имел, да никому, видишь, не выгодно иметь-то ее.
Дважды убить нельзя.
В карете прошлого ни куда не уедешь.
Я — знаю ложь! Кто слаб душой... и кто живёт чужими соками, — тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие — прикрываются ею... А кто — сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого — зачем тому ложь?
Ложь — религия рабов и хозяев...
Правда — бог свободного человека!



• Пьеса М. Горького «На дне» актуальна и в XXI в., её ставят во многих театрах стран СНГ, режиссеры и актеры ищут всё новые и новые краски для горьковских героев, меняют костюмы и декорации. Но дух захватывает, когда осознаешь, что в пьесе, написанной более ста лет назад, отражена наша действительность: есть свалки и места, где доживают обречённые, сломанные жизнью люди; где искалеченная молодость мечтает о чистой любви и ждет принца, который возьмет за руку и выведет из кошмара; где так же сливаются отброшенные прогрессом и изменениями в обществе рабочие и так же ходят, предлагая иллюзорное утешение, странные люди, уверяющие, что им открыта правда. И мы ищем ответ: **что есть истина, что нужно человеку — жестокая реальность, утешение любой ценой или что-то третье?** Об этом и пойдет разговор сегодня на уроке.

Литературная разминка

Перед вами реплики из пьесы, определите, кому они принадлежат.

1. «На что совесть? Я не богатый!»
2. «Всюю живет человек... как сердце налажено, так и живет...»
3. «Образование — чепуха, главное — талант!»
4. «Мало знать, ты понимаешь...»
5. «Надоели мне, брат, все человеческие слова... все наши слова — надоели!»
6. «Разве доброту сердца с деньгами можно равнять? Доброта она превыше всех благ!»
7. «Любить живых надо, живых!»
8. «Выходит — снаружи как себя не раскрасивай — все сотрется!»
9. «Когда труд — обязанность, жизнь — рабство!»

ЛУКА

странник, неизвестно откуда пришедший и неизвестно куда держащий путь. Он мягок и в речи, и в движениях, ко всем ласков и добр, не имеет и не хочет иметь врагов. Единственные слова, исходящие из его уст, — слова утешения, которые он находит практически для каждого из обитателей ночлежки

После появления старика Луки, для которого ложь во спасение правде равносильна, в пьесе лицом к лицу сталкиваются правда и ложь — две противоборствующие силы

В ЧЁМ ПРАВДА ЛУКИ

Не всегда правдой душу вылечишь.
Человека приласкать никогда не вредно
Ни одна блоха — не плоха, все — черненькие, все — прыгают
Так, без причины, и прыг не вкочит
Все мы на земле странники
Человек должен уважать себя
Человек все может... лишь бы захотел
Он [человек] — каков есть — а всегда своей цены стоит
Во что веришь, то и есть
Христос всех жалел и нам велел
Если кто кому хорошо не сделал, тот и худо поступил
Всюю живет человек... как сердце налажено, так и живет
Как ни притворяйся, как ни вихляйся, а человеком родился, человеком и помрешь



Мосвин И.М. в роли Луки («На дне», М. Горький). Дореволюционная открытка.



