

«Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил...»

(Урок по книге А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»)

Цель: осознание роли честной, правдивой книги в становлении нравственных понятий человека и общества.

Материалы и оборудование:

1. Компьютерные слайды:

- Портрет А. Экзюпери на фоне нарисованного самолета.
- Фотография мальчика с завязанными глазами, стоящего над книгой. (Фрагмент скульптурной композиции Шемякина «Дети – жертвы пороков взрослых», г. Москва).

- Эпиграф:

Где мальчик, которым я был, -

Во мне еще или ушел?

(П.Неруда)

- Ключевые слова: честолюбие, тщеславие, эгоизм, равнодушие, пьянство.

2. Стенд «Портреты поэтов и писателей, писавших для детей» (Марина Цветаева, Николай Гумилёв, Иван Бунин, Константин Бальмонт, Саша Чёрный, Андрей Платонов, Самуил Маршак, Константин Паустовский).

3. Предметы для литературной викторины: корзинка, хлеб, гвоздь, книга Л. Толстого «Кавказский пленник».

4. Стенд с разными изданиями А. Экзюпери «Маленький принц» и иллюстрациями и высказываниями из нее: «Твоя Роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни»; «Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце»; «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

5. Разноцветные самолетик для каждого учащегося и взрослого в аудитории.

6. Книга А. Экзюпери «Маленький принц» в подарок каждому учащемуся от родителей.

Ход урока.

I. Вступительное слово учителя.

Сегодня у нас с вами очень важный и необычный урок. Сегодня мы поговорим о роли книги в нашей жизни. Книга важна для нас в любом возрасте. Поэтому существует литература детская и взрослая, но есть книги, которые написаны и для детей, и для взрослых, к которым хочется обращаться на разных этапах жизни. Одна из них книга А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Эту книгу вы должны были прочитать летом. Те, кто прочитал, принимайте активное участие в обсуждении.

II. Проверка знаний.

Учитель: Сейчас мы проведем викторину, чтобы проверить, как вы помните прочитанные в 5 классе произведения.

1) Литературная викторина.

Предъявляются предметы, знакомые учащимся по рассказам и сказкам.

Задание: Угадайте, из какого произведения данный предмет? Кто автор произведения? Кто герой произведения?

- Корзина – «12 месяцев» С.Я. Маршак – падчерица
- Хлеб – «Теплый хлеб» К.Г. Паустовский – Филька
- Гвоздь – «Никита» А.П. Платонов – Никита
- Книга Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» - «Кавказский пленник»
Саша Чёрный – девочки-сёстры

2) Обобщающие вопросы к викторине.

1. Кто является героями этих произведений? (*Дети.*)
2. Какими важными нравственными качествами, свойствами характера они обладают? (*В трудных ситуациях находят выход, проявляют доброту, трудолюбие, сострадание.*)
3. Кто из взрослых помогал детям мудрым советом? (*Мельник Панкрат, старый солдат, отец и мать Никиты.*)

4. Каких поэтов, поднимавших в своем творчестве тему детства, вы помните, какие их стихи знаете? (*«Курлык» М.И. Цветаева, «Бабочка» К. Бальмонта, «Детство» Н. Гумилева, «Детство» И. Бунин.*)
5. Почему так часто обращаются поэты и писатели к теме детства? Высказывание какого поэта из уже упоминавшихся ранее наиболее полно отражает эту мысль?

III. Переход к теме урока.

Учитель: Высказывание Марины Цветаевой *«Что знаешь в детстве, знаешь на всю жизнь»*.

Для того, чтобы в зрелом возрасте понять душу ребенка, правдиво изобразить мир детства, надо быть не совсем обычным взрослым. Поэты и писатели как раз такие, необычные люди.

Вопрос: Какими необычными качествами они обладают?

Ответ: *Сохранили в душе детство, чуткое отношение к миру, к человеку, как например, С. Маршак, который стремился научить детей своими произведениями, оградить их от страданий и неприятностей.*

А много ли таких взрослых в нашей жизни? (*Учитель обращает внимание учеников на слайд с портретом.*) Вот автор сказки «Маленький принц» французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери так говорит о своих отношениях со взрослыми: *«Я долго жил среди взрослых. Я видел их совсем близко. И от этого, признаться, не стал думать о них лучше... Так я жил в одиночестве, и не с кем мне было поговорить по душам»*.

Что же случилось с этими взрослыми? Может быть, они никогда за всю свою жизнь не задали вопроса, на который искал ответ чилийский поэт Неруда в своей «Книге вопросов»:

Где мальчик, которым я был, -

Во мне еще или ушел?

Вопрос: Как вы думаете, что исчезает из жизни человека, когда «уходит мальчик», который жил в нем, пока он не повзрослел?

Ответ: «Уходит мальчик» - это значит «уходит детство». А с уходом детства уходит гармония с миром, способность видеть (как в стихотворении И. Бунина «Детство»). Уходят краски детства, особые запахи детства, особые звуки. Уходит способность радоваться и дарить радость детям.

Со взрослыми, которые забыли, что когда-то были детьми, ребенку живется не очень-то хорошо. Нередко, дети уходят от таких взрослых (иногда буквально, но чаще всего, замыкаются в себе и не открывают свою душу).

Работа со слайдами.

У мальчика, которого вы видите на фотографии, завязаны глаза, он ощупью, медленно идет по земле, ищет друга, так как ему трудно одному в этом большом, подчас жестоком мире. Наверное, сейчас каждому из вас хочется снять повязку с глаз мальчика и сделать его счастливым – снова подружить его со взрослым, от которого он ушел. И поможет нам сегодня в этом сказка Экзюпери «Маленький принц».

IV. Аналитическая беседа по сказке А. де С.-Экзюпери «Маленький принц».

1) Вопросы для беседы.

1. От чьего лица ведется повествование? (*От первого рассказчика.*)
2. Что мы узнали из 1 главы о детстве рассказчика? (*О его взаимоотношениях со взрослыми. О том, что взрослые погубили в нем талант художника, не понимая его рисунков, советовали заняться «более серьезным делом». Мальчик замкнулся в себе и больше никогда уже не доверял взрослым.*)
3. Как проверял уже выросший герой тех взрослых, с которыми хотел подружиться? (*Он показывал рисунок №1 – «удав проглотил слона». И в результате оставался без друга, так как все взрослые люди были слишком «серьезны» и видели на листе только шляпу. «И не с кем было поговорить ни об удавах, ни о джунглях, ни о звездах».*)
4. Почему так важно было поговорить рассказчику о звездах? И вообще, почему человек так часто поднимает свой взор к небу? Что он хочет там увидеть? Какие вопросы задает?

Человек всегда стремится к чему-то неизвестному, стремится в небо, хочет летать и жить свободно, как птица. Так было всегда. Не случайно, в русских народных сказках, выразивших эту мечту, часто появляется сказочный летающий предмет? Какой? (*Ковер-самолет*)

Самолет, управляемый летательный аппарат, появляется и в сказке Экзюпери.

Вопрос: Кем стал рассказчик, когда вырос, какую профессию выбрал в жизни?

Ответ: *Рассказчик стал летчиком. Наверное, не случайно. Ведь именно благодаря профессии он познакомился с маленьким принцем, о встрече с которым и рассказал нам.*

Надо сказать, что Экзюпери, автор сказки, тоже был летчиком. Сначала он перевозил почту в самые отдаленные уголки Франции и в другие страны. Перелетал и через пустыню Сахару. С ним, как и с героем его книги, тоже происходили неприятности в полете: ломался самолет. Позже Экзюпери стал военным летчиком. Он погиб в 1944 году, во время Второй мировой войны, защищая мир от зла, от фашизма.

Вопрос: Как мы называем сказку, в которой содержатся элементы биографии писателя? Автобиографичной? Автобиографической?

Ответ: *Автобиографичной.*

2) *Задания по главам (3-4 главы).*

Перескажите текст, кратко отвечая на вопросы:

1. Как летчик оказался в пустыне?
2. Как отнесся к появлению мальчика, каким его увидел? (*«Стоит необыкновенный какой-то мальчик и серьезно меня рассматривает».*)
3. Как складывались отношения рассказчика с ребенком? (*Сначала довольно трудно, пока летчик не привык к своему бедственному положению и вопросам мальчика. Рассказчик научился отвечать на все вопросы и исполнять все желания мальчика.*)
4. Для Маленького принца момент знакомства был трудным? (*Нет. Он, ребенок, сразу нашел общее, родственное между ними, заметив, что они оба «упали с*

неба», оба жители планет. Один – «житель огромной планеты Земля, другой – житель маленькой планеты, «величиной с дом», которую открыл, глядя в телескоп, смешной турецкий астроном, о чем и рассказала потом на ученом конгрессе. Взрослые, серьезные люди назвали планету «астероид» и присвоили ей номер «Б-612».)

Так реальность и фантастика в литературной сказке переплетаются, создавая эффект правдоподобия.

Вопрос: Для чего рассказчик использует так много научной лексики, приводит точные цифры?

Ответ (вывод): *Иначе взрослые, которые будут читать эту книгу, не поверят в существование Маленького принца. Рассказчику очень важно, чтобы в его друга поверили, так как Маленький принц спас ему жизнь. По его словам, «это очень печально, когда забывают друзей», надо уметь быть благородным.*

3) *Задания по главам (5 глава).*

Вопрос: Что мы узнаем о планете Маленького принца? Как она выглядит? Давайте нарисуем ее.

Ответ: *«Три вулкана, один из них потухший; простые маленькие цветы, увядающие под вечер».*

Вопрос: Для чего Маленькому принцу нужен барашек? (Именно в тот момент, когда рассказчика попросили нарисовать барашка, он вспомнил о своих детских рисунках.)

Ответ: *Чтобы он уничтожал баобабы, семена которых были в земле. Они могут разрушить планету. Маленький принц знал одно твердое правило: «Если дашь волю баобабам, беды не миновать».*

А еще на планете был стул, сидя на котором и передвигая который, Маленький принц наблюдал прекрасные закаты и иногда грустил.

Вопрос: Почему грустил Маленький принц?

Ответ: Его жизнь была печальна и однообразна, очень одинока. Ему плохо было без друга.

Вопрос: Как автор показывает, что жизнь Маленького принца была однообразной?

Ответ: В один из вечеров ему было особенно грустно, и он наблюдал целых 43 заката.

Вопрос: Какие правила соблюдал Маленький принц, живя на маленькой планете? Найдите эти правила в тексте, прочитайте их и прокомментируйте. На уроке мы их просто назовем, а дома вы их запишите в тетрадь. Итак, каков распорядок дня жителя планеты?

Ответ:

- 1. Встал поутру (не будь лежебокой, ленивым, не спи до обеда).*
- 2. Умылся, привел себя в порядок (стремись к чистоплотности).*
- 3. Сразу же приведи в порядок свою планету (выпиливай баобабы – символ зла, разрушения, всего чуждого, вредного; прочисти вулканы, «все три, и даже потухший, на всякий случай»).*

Почему, по мнению Маленького принца, это все было «страшно важно и неотложно»? Только ли о внешней стороне, о чистоте дома говорит автор устами своего героя? Вспомните, что вы говорите, когда в доме чисто и уютно? Мы говорим: «Душа радуется» или «На душе хорошо». Это и о внутреннем состоянии человека, о его внутреннем мире. Душа – неизведанная категория, философская. Без нее человека нельзя назвать настоящим человеком. Про людей без души говорят «бездушные». Поэт Заболоцкий писал: «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь». Поэтому планета – это душа!

Вопрос: Как называется такое скрытое сравнение? Зачем применяют его автор в тексте?

Ответ: *Метафора. С ее помощью можно передать что-то важное, поначалу скрытое от глаз, подтекст, важную мысль, до которой нужно додуматься самому, поразмыслить, заставив работать свой ум, воображение.*

Вывод: Итак, если за планетой не следить, не развить в себе такие качества, как аккуратность, трудолюбие, планета может погибнуть. И, если душа человека неухожена, то человек станет дурным и тоже погибнет для мира людей, останется

один. Но, если твоя планета чиста, душа добра и светла, то обязательно на ней должно случиться чудо, подарок, сделанный неведомой рукой.

4) *Задания по главе 7 (Роза).*

Вопрос: С чего же начинало свое появление «чудо» на планете Маленького принца? Назовите образный ряд (существительные), дополните их эпитетами, сравнениями.

Ответ:

- *куст*
- *зерно, «занесенное неведомо откуда»*
- *росток, «крохотный», « не похожий на всех остальных» (как о чем то одушевленном, сравни «куст, не похожий на все остальные»)*
- *бутон, «огромный» (предчувствие чуда)*
- *Роза – красавица, «хотя и кокетка», но так прекрасна, что дух захватывает.*

Вопрос: Изменилось ли настроение Маленького принца, когда на его планете появилась сама Красота?

Ответ: *Да, он стал видеть мир другим, более красивым, так как нашел друга.*

Вопрос: Каков был характер Розы?

Ответ: *«Трудный характер»: она была хвастлива (утверждала, что она одна такая на целом свете), горда (не признавалась, что ей страшно, утверждала, что с четырьмя шипами ей ничего не страшно), обидчива.*

Роза доставляла Маленькому принцу, который так долго ждал друга и, наконец, приобрел его, очень много хлопот и неприятных минут. Поэтому Маленький принц решил покинуть свою планету. Он думал, что никогда не вернется назад.

Бедный Маленький принц опять был одинок, и с ним не было мудрого взрослого, который научил бы, как поступить в трудной ситуации, рассказал бы, что такое дружба и любовь. И Маленькому принцу пришлось одному преодолевать трудный путь познания. Позже Маленький принц признавался: «Ничего я тогда не понял! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила

мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками я должен был угадать нежность. Цветы так непоследовательны. Но я был слишком молод, я еще не умел любить».

Недавно у нас с вами состоялся очень важный разговор о дружбе и друзьях. И я попросила вас письменно ответить на вопрос, как вы понимаете слово «дружба»? многие из вас писали о том, что друг – это тот, кто не предаст, всегда поможет, что среди вас есть такие, кто, как и Маленький принц в начале пути, считаете, что дружба – это только веселое совместное времяпрепровождение. Давайте сейчас посмотрим, как Маленький принц пришел к более глубокому пониманию смысла дружбы.

На планете Земля первыми, кого он увидел, были розы, много роз. Они, как две капли воды были похожи на ту, которую он оставил. И, когда он понял, что «его роза не единственная в мире», он очень огорчился.

Кто же его утешил? (Лис). Давайте послушаем, как это было. Слушая, запоминайте, чему научил мудрый Лис Маленького принца?

(Чтение диалога по ролям.)

Ответы-выводы:

1. Почувствовать настоящую дружескую привязанность можно только «отдавая Розе свои дни».
2. Нужно учить свое сердце радоваться встрече с другом и видеть лучшее в нем: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».
3. Не забывать своих друзей, ведь «мы навсегда в ответе за тех, кого приручили».

Как это важно, что многие из вас понимают, что дружба – это труд и большая ответственность.

5) Путешествие Маленького принца по планетам.

Вопрос: Как вы думаете, почему взрослые люди, которых встречал Маленький принц на других планетах, не научили его дружить? Кого он встречал?

Ответ: *На первой планете жил король. Он не смог научить Маленького принца, так как смотрел на мир упрощенно и ждал только одного, чтобы ему*

подчинялись. Его главное качество – властолюбие. Он видит в Маленьком принце не ребенка, а «подчиненного». Маленький принц не хочет быть подчиненным и улетает. На второй планете жил честолюбец.

Вопрос: А кого называют честолюбивым человеком, честолюбцем? Это тот, кто любит чистоту, как Маленький принц? Или это слово означает что-то другое? Честолюбие – это чрезмерная жажда почестей, стремление к почетному положению. Для Маленького принца это показалось очень скучным, и он улетает.

На третьей планете жил пьяница. Пьянице не до закатов, которые так любил Маленький принц, он сам себя не видит. Маленький принц улетает.

На четвертой планете жил деловой человек. Он не научил Маленького принца дружить, так как был очень занят, как ему казалось «очень серьезными делами» - считал звезды.

Вопрос: А любил ли он звезды? Видел их красоту?

Ответ: *Нет, он жаждал богатства и ложной славы, был тщеславен, высокомерен. Он не знал, что дружба делает человека истинно богатым. Он не хотел дружить, поэтому Маленький принц улетел от него.*

На следующей планете жил Фонарщик. Он занимался тем, что постоянно зажигал и гасил фонарь, не задумываясь, нужно ли это хоть кому-нибудь. Он просто не хотел нарушать договор.

Вопрос: Именно эта планета больше всего заинтересовала Маленького принца. Чем же?

Ответ: *На ней можно было любоваться закатами 1440 раз. Но у Фонарщика не было на это времени, как впрочем, и на то, чтобы общаться с Маленьким принцем. Почувствовав одиночество, Маленький принц улетел.*

На последней планете жил Географ.

Вопрос: Почему он тоже не научил Маленького принца дружбе?

Ответ: *Ему тоже было некогда. Он тоже занят серьезным делом – ведет счет всему на земле. Но только цветы его не интересовали. Он не видел того, что считал.*

Вопрос: Чем он напугал Маленького принца? После чего тот впервые вспомнил о Розе?

Ответ: *Географ сказал, что цветы должны скоро исчезнуть, их век слишком короток.*

Вопрос: Какие же качества мешали взрослым подружиться с Маленьким принцем?

Ответ: *Честолюбие, тщеславие, эгоизм.*

Вопрос: Каким общим качеством обладали все эти взрослые? Как они относились к Маленькому принцу, к его простодушным вопросам?

Ответ: *Равнодушно. Они ничего не хотели видеть и слышать, кроме того, что интересовало их самих.*

Это качество называется эгоизм. В одном из скверов Москвы есть скульптурная группа известного художника Михаила Шемякина «Дети – жертвы пороков взрослых». Главным из пороков художник изображает равнодушие. Именно из-за него дети остаются одинокими, как наш мальчик с завязанными глазами на фотографии. Таким же одиноким был Маленький принц до встречи с Лисом и единственным взрослым, который ответил на все его вопросы и стал его другом.

Благодаря своим друзьям, Маленький принц понял, почему ему так грустно без Розы, которую он оставил одну, без поддержки. Ведь он любил ее. Поэтому Маленький принц решает вернуться к ней.

Вывод: Сегодня на уроке мы с вами, с вашими родителями, с учителями прошли трудной дорогой Маленького принца, переживали за него. В доброй сказке Экзюпери ребенок и взрослый смогли соединиться. И пусть самолет, который во многом стал причиной этого соединения в сказке, соединит сегодня и нас с вами на многие годы. У вас и у всех присутствующих взрослых в папках спрятаны бумажные самолетики. Нарисуйте на них свое сердце, которое после урока, надеюсь, стало более зорким. Пусть эти самолетики станут символами нашей дружбы, дружбы детей и взрослых.

(Ребята выходят к доске и на фоне песни М. Таривердиева «Маленький принц» запускают в их сторону взрослых – учителей и родителей. Взрослые делают то же самое.)

Учитель: Книга французского писателя Экзюпери нас многому научила, стала нашим другом. Как говорила Марина Цветаева, «книги – те друзья, которые никогда не предадут». Поэтому такую книгу надо обязательно иметь в домашней библиотеке и перечитывать ее в течение жизни, открывая для себя что-то новое. Поэтому мы с вашими родителями и решили сегодня подарить вам ее на память о состоявшемся сегодня разговоре.

(Родители, присутствующие на уроке, дарят книгу Экзюпери «Маленький принц» детям.)

V. Итоги уроки. Поурочный балл.

Учитель: За активное участие получают оценки: 5 - Кукин Женя, Остроумов Сергей, Нигметов Алмаз, Абдурахманов Минуржан, Дорофеев Юра, Яшнев Андрей.

VI. Домашнее задание.

Записать правила поведения на планете Маленького принца.

Для тех, кто не прочитал: прочитать сказку «Маленький принц».

**Конспект открытого урока
по литературе в 6 классе
на тему: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил...»
(по книге А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»)**

Дата проведения: 22 октября 2010 г.

Учитель: Храмова Оксана Вячеславовна